

international humor magazine



www.fenamizah.com

fenamizah

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

2016

kasım/november

#5/57



J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brasil

J. Bosco

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell Dergilik'le takip ettiğin dergiler elinin altında.

Turkcell Dergilik uygulamasını App Store'dan ya da T-Market'ten indirin, tüm dergileri ister tabletten, ister akıllı telefondan ücretsiz okuyun.



turkcell.com.tr | Müşteri Hizmetleri: 05327572222

Turkcell Dergilik tüm kullanıcılara açıktır. Uygulama içindeki dergileri indirmek ücretsizdir. Dergi indirme data ücreti operatörler tarafından belirlenir. Ayrıntılı bilgi www.turkcell.com.tr'de.

merhaba..

.. ve yeni bir sayıyla karşınızdayız. gerek ülke gündemi, siyasi kargaşa, basın üzerine gün geçtikçe artan iktidar baskısı, gerekse kişisel sorunlar ve iş yoğunluğu bir yandan, dergimizi sizlere ulaştırmanın huzurlu bir telaşı...

Geçtiğimiz sayıda bizleri bir takım demagojik tartışmaların içine çekme gayreti içinde olanlardan söz edip, **FENAMİZAH**'la bugüne kadar herhangi bir biçimde iletişimde bulunmayan, görmezden gelen ülkemizin kimi çizerlerine vurgu yapmıştık. Ki; Almanya'da yaşayan ve çalışmalarını o ülkede sürdüren meslektaşımız **Erdoğan Karayel**'den bir e-posta aldık. Arkadaşımız üzerine alınmış olmalı ki; kendi adına açıklama yapma gereği duymuş. Bu arada bizlere iyi dileklerini de iletti. İlgisi için teşekkür ediyoruz. Kendisine cevabi mektubumuzda işbirliği önerdik. Bu önerimizi, Almanya'da başarılı çalışmaları takip ettiğimiz Karayel'e buradan da yineliyoruz...

Bu sayımız yine dopdolu; Sık sık **Fenamizah**'ta yazılarıyla yer alan İspanyol gazeteci **Francisco Punal Suarez**, Arjantinli çizer **Omar Perez** ile gerçekleştirdiği bir söyleşiyle daha karşınızda. Avusturya'da yaşayan Bosnalı çizer dostumuz **Hule Hanusic** ile, Ukraynalı çizer **Valeriy Chmyriov**, ülkelerinde gerçekleşen etkinlikleri siz okurlarımızla paylaştılar. Bu arada; dergimizde geniş çalışmalarıyla tanıdığınız Hollandalı dostumuz **Willem Rasing** de kişisel sergisiyle ilgili haberi iletti bize. Rasing, bu ayın sonlarına doğru düzenlenecek olan bir etkinliğe davetli olarak **Eskişehir**'e geleceğini bildirdi. Önümüzdeki sayı konuyla ilgili haber ve fotoğrafları sizlerle paylaşacağız.

Bir başka iyi haber; dergimize ilk sayılardan beri katkıda bulunan İtalyan kadın sanatçı **Assunta Toti Buratti** aracılığıyla, İtalyan çizer **Marco De Angelis** ile iletişimde bulunduk. Angelis'in yayımladığı e-dergi "**BUDUAR**" ile **FENAMİZAH** arasında işbirliği konusunda ortak görüşe vardık. Uluslararası alanda bu tür işbirliklerin çok önemli olduğuna inanıyoruz.

Önümüzdeki sayımızda ve de daha çok çok sayılarda buluşabilmek dileğiyle.

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Aziz Yavuzdoğan,
Osman Yavuz İnal, Ekrem Borazan.



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com



fena mizah

The worldwide cartoonists
at your fingertips...
parmaklarınızın ucunda
bir dünya karikatür!

www.fenamizah.com

Authors in this issue

- A)** AHMED REZA SOHRABI (Iran), AHMET ÜMİT AKKOCA (Turkey), ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine), ALEXEI TALIMONOV (Russia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALİ DİVANDARİ (Iran), ANDREA BERSANI (Italy), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey).
- B)** BA BILIG (China), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), BÜLENT OKUTAN (Turkey), B.V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CAMILO A. TRIANA C. (Colombia).
- D)** DANIEL STREZELCZYK (Poland), DANIEL E. VARELA (Argentina), DORU AXINTE (Romania).
- E)** EDURDO J. CALDARI (Brasil), EHSAN CHERAGHI IRANSHAHI (Iran), EKREM BORAZAN (Turkey), EL TOTO (Argentina). **F)** FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain). **G)** GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey).
- H)** HASAN ÇAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUSIC (Austria).
- I-i)** IGOR SMIRNOV (Russia), İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), ISMAIL KERA (Czech Republic). **J)** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain). **K)** KAMIL JERZYK (Poland), L) LUAN LINTAO (China), LUIS EDUARDO LEON (Colombia). **M)** MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MERAL SİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MILAN ALASEVIC (Slovenia), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILODADOVIC (Serbia), MIRIAN KARGARITA ALONSO CABRERA (Küba), MUHİTTİN KÖROĞLU (Turkey).
- N)** NENAD OSTOJIC (Croatia), NICOLAE LINGER (Romania). **O-** OLEG GUTSOL (Ukraine), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO IAINO (Argentina). **P)** PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic).
- R)** RAUL FERNANDO ZULETTA (Colombia), RENE BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brazil). **S-S)** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWY (Egypt), SANTOSH PALIWAI (India), STANISLAW ASHMARIN (Russia), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENCZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India).
- V)** VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VLADIMIR PAVLIK (Slovakia), VLADO MACH (Slovakia). **W)** WILLEM RASING (Netherlands). **X)** XIAOQIANG HOU (China). **Y)** YALDA HASHEMINEZHAD (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..



ERDOĞAN KARAYEL

Karayel'den...

• Yaşamını Almanya'da sürdüren karikatürcü ve grafik tasarımcı Erdoğan Karayel'den bir e-posta aldık. Geçen sayımızın editör yazısında 'kimileri görmezden geliyor' şeklinde ki değinmemiz üzerine duyarlılık göstermiş. Kendisine ilgisi ve iyi dilekleri için teşekkürlerimizle birlikte, işbirliği önerimizi içeren bir yanıt verdik.

Sevgili aziz...
56. sayısını çıkardığınız FENAMİZAH için kutluyorum seni..
Farkındasındır Türkiye karikatür camiasıyla pek bir ilişkim kalmadı..
Dolayısıyla olan güzel şeyleri

görmezlikten gelmek gibi bir durum değil..
Keşke derginin adını daha enternasyonal bir isim koysaydın..
Daha çok uluslararası platformda ilgi gördüğü için diyorum bunu..
Güzel işler yapıyorsun..
Bu arada sağlığını ilgili şeyler de okudum..
Umarım herşey yolundadır..
Kendine ve sağlığını dikkat et..
Bol çizgili nice yıllara..

~ Erdoğan Karayel,
Germany

Hanusic'den...

• Avusturya'da yaşayan Bosnalı dostumuz Hule Hanusic bize sık sık yazdığı mesajlarla destek veriyor. Bu sayı için iyi dileklerinin yanı sıra, hem yeni çalışmalarını hem de bir etkinlik haberi gönderdi.

My dear Aziz,
Once again, the attention that we give away... I look forward to each new work and especially the front page as the 56th issue of "Fenamizah"
Thank you for your attention ... thanks to my Home

56.broja Fenamizah ...
I recently attended the ceremony awarded works with 2nd Competition Salzburger Karikaturenpreis 2016... perhaps this information is valuable to record the next issue
I'm sending you a new set of cartoons for new challenges and new numbers
Fenamizaha ... I wish you good health and success in his work. Sincerely and honestly

~ Hule Hanusic,
Austria

Wenczel'den...

• Avusturyalı çizer Stefan Wenczel yeni işlerini gönderdiği mesajında FENAMİZAH'ı büyük hiciv dergisi olarak niteliyor.

Hello,
please find some new cartoons attached. I hope you like them and maybe publish one or two of them in the next issue of your great satire magazine.
Thank you very much!

Kind regards,
~ Stefan Wenczel,
Austria

message from Daniel Eduardo Varela, Argentine...

• Arjantin'den çizer Daniel Eduardo Varela mesajında; "Sizlere bir kaç çalışmamı gönderiyorum. Bütün kalbimle iyi dilekler. Prestijli derginizde çalışmalarımın yayımlanması benim için büyük bir zevk. İçtenlikle." diyor...

Dear Aziz Yayuzdogan:

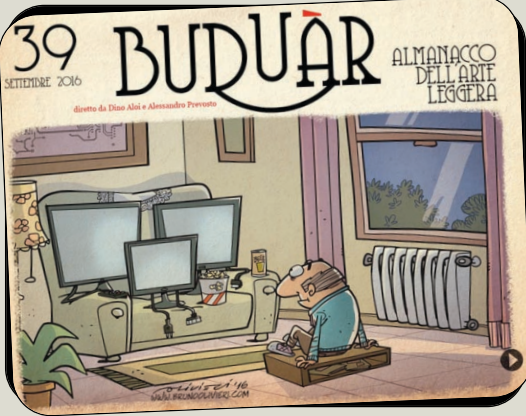
Dear Sirs. I am writing to you again and prestigious publication that directs, for a few years tube privilege my work finds it published, I agradeo with all my heart, I hope and wish the new shipping will continue enjoying it and for me it is a pleasure. With no other in particular, yours sincerely.

~ Daniel Varela,
Argentina





Cooperation with the Buduar magazine...



• İtalyan sanatçı Marco De Angelis, “Buduar” isimli bir e-dergi yayımlıyor. Karikatür ve mizah içerikli dergi ile bizi, FENAMİZAH’ta çizgilerini takip ettiğiniz Assunta Toti Buratti tanıştırdı ve işbirliği önerisi getirdi. Biz de geçtiğimiz ay De Angelis ile iletişim kurduk ve kendilerine bir e-posta gönderdik. Marco De Angelis, mesajımıza yanıt vermek nezaketi göstererek, işbirliği içerisinde bulunabileceğimizi belirtti.

Dear
Aziz Yavuzdoğan
and friends of FENAMİZAH,

many thanks for your e-mail.
The humor magazine Buduar is very interested in
cooperating with your beautiful monthly.

I will send you some of my works for the next months.
Best regards.

~ Marco De Angelis,
editor in chief
of the BUDUAR
Italy



<http://www.buduar.it>

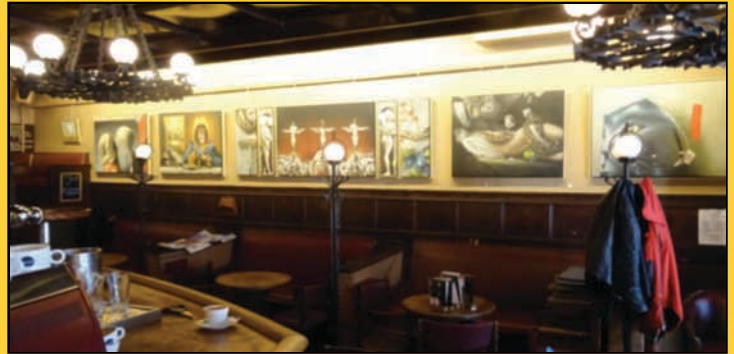
message from Willem Rasing



WILLEM RASING

• Hollandalı sanatçı dostumuz Willem Rasing, Ekim ayı başlarında “Animalfarm III” adlı sergisinin açılışından bahsettiği mesajıyla ilgili fotoğrafları FENAMİZAH okurlarıyla paylaştı. Rasing, Kasım ayının 24’ünde Eskişehir’de bir etkinliğe katılacak.

...



Dear Aziz,
the opening of my exhibition “Animalfarm III” last Saturday was a big succes. It was very crowded, so many people visited this classical 70 years old cafe which is famous for their exhibitions since Worldwar II. Through the years all the famous writers, poets, painters etcetera presented their works here, so I’m in good company. Now putting my attention to the “World heritage” festival in Eskişehir next month. Looking forward.
Best regards,

~ Willem Rasing,
Netherland

Humor photo by Francisco Punal Suárez...



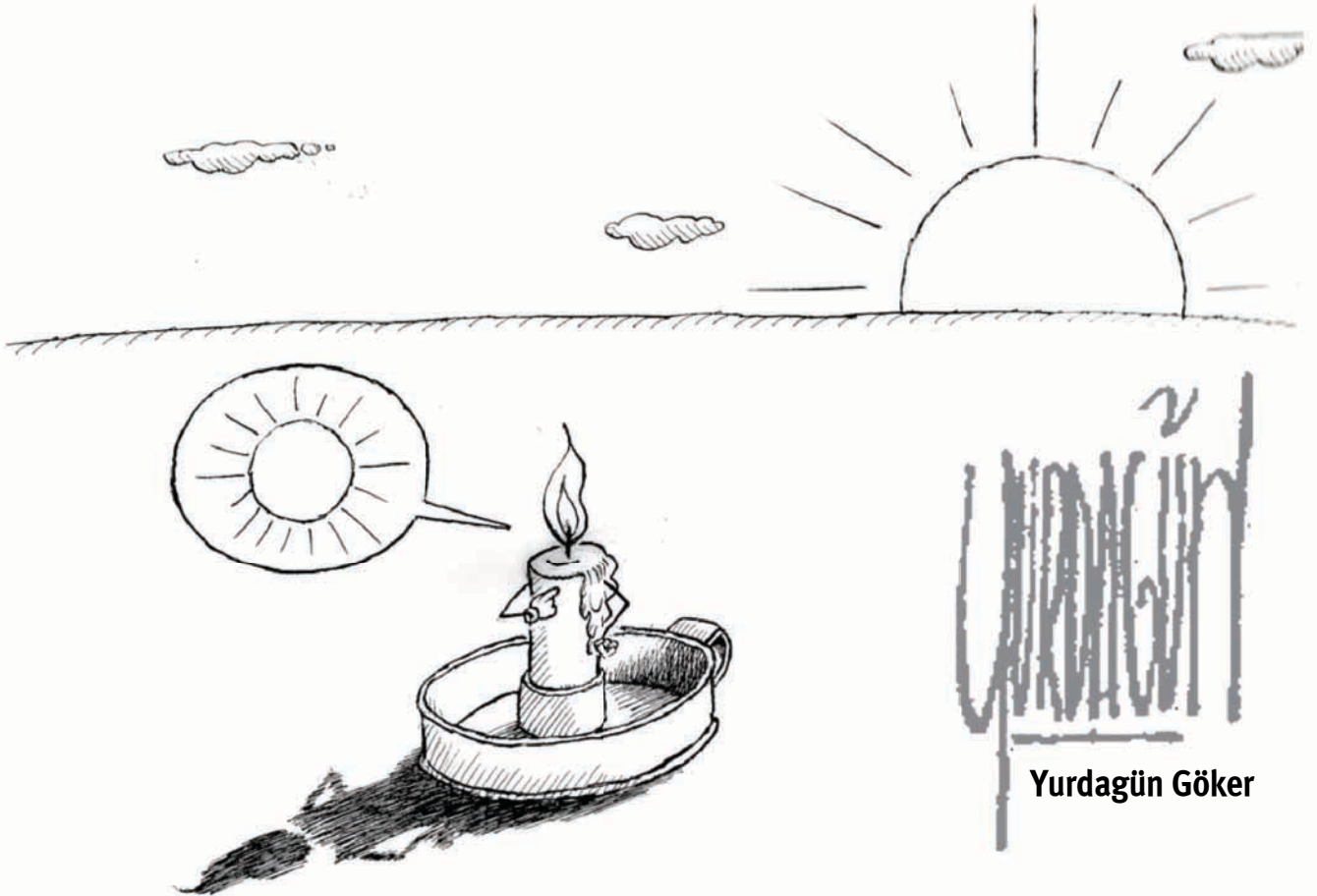
• İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Punal Suarez, kendi objektifinden mizahi bir fotoğrafı daha FENAMİZAH okurlarıyla paylaşıyor...

TONGUÇ

Tonguç Yaşar



TONGUÇ



Yurdağın Göker

Nasreddin Hoca karikatürleri Ukrayna'da sergilendi...

Karikatürçüler Derneği tarafından düzenlenen "Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması"na gönderilen Nasreddin Hoca figürlerinden ve ödüllü karikatürlerden oluşan 110 çalışma, 20 Ekim 2016 tarihinde Poltava Resim ve Güzel Sanatlar Müzesi'nde, Ukraynalı karikatür ve mizah severlere sunuldu.

Sergi açılışına, Karikatürçüler Derneği Başkanı Metin Peker, Karikatürçüler Derneği Sekreter Üyesi Mahmut Akgün, Dernek üyeleri Erdoğan Başol, Muhtin Köroğlu, İbrahim Tuncay ve Murat Özmenek katıldılar...



(FOTOĞRAF: KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ WEB SİTESİ)

Bulgaristan'da zeytinli karikatürler...



Gime Belediyesi ile Kıbrıs Türk Karikatürçüler Derneği (FECO - CYPRUS) tarafından 6 yıldır geleneksel olarak düzenlenen, Uluslararası Zeytin Karikatürleri Yarışması'nda ödül kazanan karikatürler, Bulgaristan'ın Gabrovo şehrindeki, Dünya'nın en önemli karikatür ve mizah kurumlarından biri olan "Uluslararası Mizah ve Hiciv Müzesi"nde sergileniyor. 6 Ekim 2016 tarihinde açılan sergi Kasım ayı sonuna kadar açık kalacak.

Cumhuriyet karikatürleri..

Karikatürçüler Derneği ile Kadıköy Belediyesi'nce düzenlenen "Cumhuriyet Karikatürleri" sergisi, 28 Ekim 2016 Cuma günü Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde açıldı. 20 Kasım 2016 tarihine kadar açık kalacak olan sergide, Cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren dergi ve gazetelerde yayınlanmış karikatürlerden oluşan bir seçki, yer alıyor.



Yavuzdoğan ve Borazan'dan karikatür dersleri...



Eskişehir'de yaşamlarını sürdüren karikatürçüler **Aziz Yavuzdoğan** ile **Ekrem Borazan**, karikatür etkinliklerini bu kentte sürdürüyorlar. **Yavuzdoğan**, yerel gazete mizah eki hazırlamanın yanı sıra, **Odunpazarı Belediyesi Gençlik Merkezi**'nde üniversiteli öğrencilere karikatür kursu veriyor. **Borazan** ise **TED Eskişehir Koleji**'nde karikatür eğitmenliğinin yanı sıra Karikatürçüler Derneği'nin Eskişehir temsilciliği görevini yürütüyor. İkili aynı zamanda Eskişehir'de çeşitli etkinliklerde işbirliği içerisinde ortak çalışmalara imza atıyor...

Salzburger Karikaturenpreis 2016

Awards to 2. Salzburger Karikaturenpreis 2016 at the ceremony of 30 September 2016 Salzburg are awarded. Of the Association of cartoonists Austria and Culture forum Odeion Salzburg organized the event is on a given topic "UN (GEREHTE) - UN (GERECHTIGKEIT)" there were about 300 authors, and one could participate with only one work.

Special jury composed:

Sybillie Ernst Moser, Thomas Wizani, Gerhard Haderer, Gerald

Koller was awarded prizes:

1. Mihai Ignat (1000 €)
2. Paolo Dalponte (500 €)
3. Joao Bosco Jaco de Azevedo (250 €)

Awards for students (500 €):

Eva Maria Klotz + Noah Nasir-Grössinger



The fate of the Ukrainian magazine "Pepper, who in 2016 would have turned 94 years.

At the initiative of the administration of President Viktor Yanukovich, who owned the publishing house "Press of Ukraine," in December 2013 the magazine "Pepper" was eliminated. And now, the efforts of the initiative group consisting Yu.Tsekova, O.Chornohuza, Yu.Ischenka, A.Vasylenka, O.Kohana magazine "Pepper" restored and added to the catalog of publications of Ukraine. I urge anyone who loves and appreciates quality humor, subscribed to the publication in the first half of 2017. (Subscription only Ukraine)



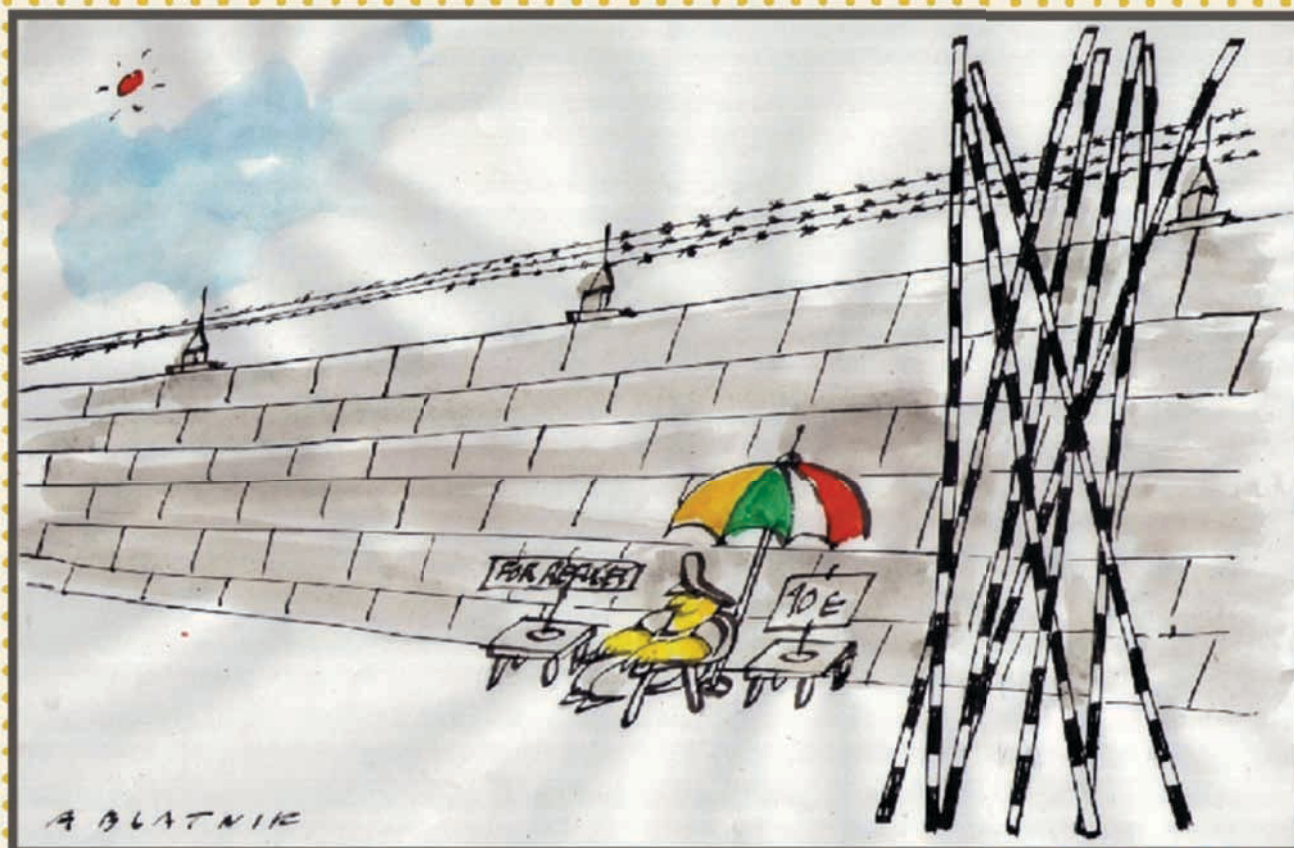
On its part, the creative team of "Pepper", its poets, satirists, humorists and cartoonists will do everything possible to justify Vashyi expectations. We will continue the proud tradition of the authors of "Pepper" grants ukrainian humor and satire, particularly Ostap Cherry, Paul Glazov, Theodore Makivchuka, cartoonists Valery Zelinsky, Sergei Herasymchuk, Anatoly Arutyunyants, Victor Grigoriev and many others.



ALEKSANDAR BLATNIK -
Serbia



A. BLATNIK



interview

The war must end

With a drawing that expresses his complaint to the war, the Argentine artist Omar Perez, who has lived since 1989 in the city of Ourense, Galicia, has won one of the first awards of the International Forum Cartoon of Kuwait 2016.

By Francisco Punal Suarez



OMAR PEREZ

Born in Villa Maria, Cordoba. Argentina, in 1956, Omar Perez holds a degree in Fine Arts. Cartoonist, illustrator and graphic designer and he teaches the course "Plastic, Visual and Audiovisual" in the Minor Seminary School of Ourense.

In 1980 he published his first work in "Hortensia", and works later in several Argentine publications: News, El Diario, Diario Puntal, El País, Rio Rêvuelto, El garrotazo, Impulso, and others. Since 1989 lives in Spain. He has published his cartoons almost all Galician newspapers: La Voz de Galicia, Orense Diario, Diario 16, Diario de Pontevedra, La Region.

With the advent of Internet, he collaborates with magazines and newspapers from different countries. In the first portals in the mood El Can, Humoralia, Humorlink, etc. He is currently a partner in mundiario.com

This work - expresses Omar- I sent first to an exhibition in Sinaloa, Mexico.

Cradle of drug trafficking. Precisely the theme of the show was "violence in childhood" and it occurred to me that a child living such violence daily, his "toy" would be preferred bullets. Not even open the box of the puzzle. He plays with bullets outlining the image of peace. In the event of Kuwait, the issue was more generic: "violence against children".

I sent this work and two others. One on refugee child and another on child labor in the textile.

What technique you employed in carrying out the winning?

I start my work with the basics. Drawing on paper, then scanner and work entirely in Photoshop.

What topics inspire you? I took more than three years doing on my Facebook page daily political cartoon today. In Spain, there are many reasons:

corruption, unemployment, cuts in health and education, evictions, political infighting ... Then I send work for exhibitions or competitions where all kinds of issues are addressed: refugees, Peace, censures, climate, solidarity, economic power, technology, erotic humor, and others.

Why is it important humor and satire in society? There has always been satire. Express your opinion is otherwise, in some cases with humor, in oth-

ers, with feeling, but always taking criticism. Your point of view.

Does the Spanish press gives space for cartoonists? We see, not only in Spain, which increasingly upset over the humorous critique of power, and space to publish is shrinking. Practically in Latin America continued threats to cartoonists and layoffs, and other countries, there is jail and even death penalty.



İspanyol gazeteci Francisco Punal Suarez, FENAMİZAH okurları için, "Kuveyt 2016 Uluslararası Forumu Karikatür Ödülü"nü kazanan Arjantinli sanatçı Omar Perez ile bir söyleşi yaptı. Cordoba doğumlu, Güzel Sanatlar Bölümü mezunu Perez, karikatürist, illüstratör ve grafik tasarımcısı olarak uluslararası alanda tanınan bir isim. Röportajda; Küveyt'te aldığı ödülün temasının 'Çocuklara yönelik Şiddet' olduğunu belirten sanatçı, bu konuda çok duyarlı biri olduğunu söylüyor. Günlük siyasi karikatürler de çizen Perez, hemen her konuda çizdiğini ifade ediyor ve nasıl bir teknik kullandığı hakkında ki soruya da, çizimlerini önce kağıda, sonra tarayıcıdan geçirip photoshopta renklendirdiğini söylüyor. Toplumda mizahın her zaman önemli olduğuna değinen çizer, "Bakış açılarına göre bazen de eleştirilerle de karşılaşabiliyor" diyor.



In the event of Kuwait, the issue was more generic: "violence against children."



Yine ne hata yaptım?!

Sap ile saman birbirine karışınca; siyasi yazılar yazmak, iyisini kötüisinden ayıklamak bize düşmüyor. Ancak dilimiz kaşınıyor, kalemimiz kırıyaşır hadi bir taş atalım bakalım nereye düşecek diyoruz. Oscar Wild'in güzel bir sözü var "Bana herkes haklı olduğumu söylediği zaman kendime hep aynı soruyu soruyorum. Yine ne hata yaptım?" 15 Temmuz gecesi tankların üzerine çıkıp serçe parmağını yaralayan necip halkımızdan birinin gazi sayıldığı, ateş açan helikopterlere "In aşağı lan delikanlıysan gel" diye bağranların, darbe yanlısı mı yoksa askerlik icabı orada emir-komuta zincirine riayet eden bir erin kellesini kesenlerin kahraman sayıldığı sürecin sonunda 300 kişinin şahadet şurubu (şerbet te olabilir) içmesi takdire şayan bulundu.Hatta evler verilip maaşlara bağlandı. Bu tür ayaklanmalara Ülkemiz de dahil olunca, gittiğimiz demokrasi yolu belli oldu.bu arada bunu batılı devletlere açıklamaya çalışmamız de yeterli olmayınca Siyasal,sosyal ve

ekonomik kuruluşlar (BM, AT, AB, ECO, FAO, ILO, IMF, OECD, OPEC, UNESCO) demeçler verdiler. Kimisi "Abi kardeş bunlar yanın öbürgün banşırılar" dedi..kimi de daha radikal yaklaşımla "In my opinion this business seems risky " bu iş risk taşıyor kanaatlerinde bulundu. Dünyada başarı kazanmanın iki yolu vardır. Kendi aklını kullanmak veya başkasının akılsızlığından istifade etmek. Kendi aklını kullananların sayısı her geçen gün azalıyor. Akıllı ve başarılı olanlar ise beyin göçü ile paçayı kurtarıyor. Bir TV programında izledim şaka sandım. Spiker soruyor: "Mısır piramitlerinin Türkiyeden kaçınıldığı söyleniyor bu konuda ne deriniz ?" Adam cevap veriyor hem de mesuliyet bilinci edasıyla "Doğrudur.gümrüklerde güvenlik yok. Önlem almak lazım. Kınıyorum" Durun daha bitmedi, kızımız mikrofonu uzatıp göreviniz

yazar & çizir
BÜLENT OKUTAN



nedir

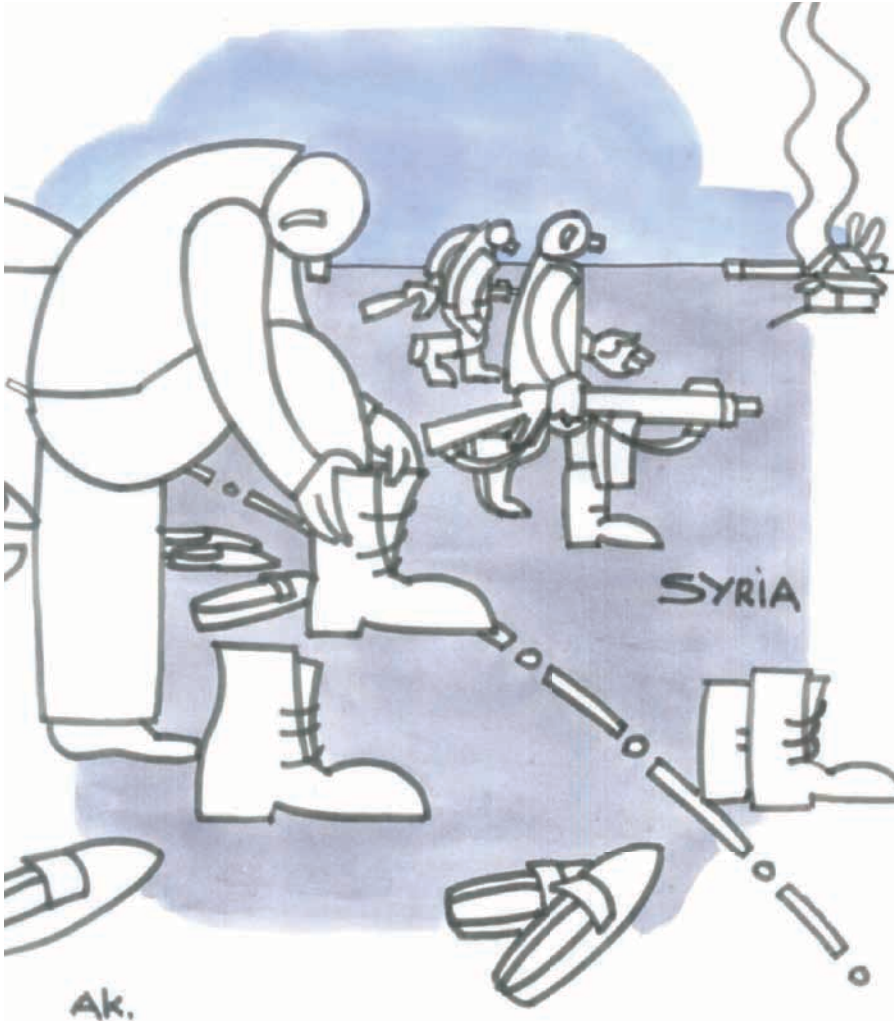
diye soruyor. Cevap; "Tarih öğretmeniymim". Neme lazımcı toplum olunca işte sizin

bu vurdum duymazlığınız akılsızbaşınıza özdeş oluyor. Bir devlet görevlisi dua ediyor şaka değil.." Allahım bizi okumuşların şerrinden koru "Memlekette cadı avı başlatılıyor.İşine gelen işine gelmeyen "Şu okumuş fetocu, bu okumamış totocu" gammazlıyor. Haydi yallah içeri.. Bu gidişle içerdekiler dışardakilere nazaran olacak. Hasana, Osmana gıcık mı oluyorsun tam sırası patlat gitsin. A firmasına B

dershanesini sevmiyormusun salla gitsin. Kendilerini aklayana kadar 6 ay

geçer. Yerleri mi... Yandaşlarla itinayla doldurulur. Ülkenin ahalisini özetliyerek anlatırsak "Kara Mizah" örneğidir. Detaylara girersek fasikül fasikül kitaplar ansiklopediler oluşur.

İçimiz böyle de Dışımız nasıl diye sorarsanız? içi sizi, dışı beni yakıyor. Yat Musul, kalk Kerkük... yat Daes, kalk pyd.. Ortadoğu bataklığına cumburlop daldık. Rahmetlik Annem böyle bir durumlar eski tarihlerde oluşunca "Zaten 3. Cihan harbi bu araplar çoraklar yüzünden çıkacaktı" derdi. Neden diye sorunca da "Allah-ü Teala bu topraklara göndermiş tüm peygamberleri onları islah etsin diye" derdi. Bu toprakların insanları diğerlerinden farklı mı diye sorunca da "İrza geçme orda, çocuğa taciz orda, kadını gömüp taşlamak orda, adam kesmek orda, hırsızlık orda.. Her şey, savaş ve kan üzerine kurulmuş sevgiyi paylaşan yok ! demek insanların yapısında bir bozukluk var ki zaman zaman peygamberler gelip ortalığa düzen ve intizam getirmişler" derdi.. Nur içinde yatsın. Tabi ki haklıydı yaşıyasaydı neredeyse asırlık olacaktı ama görüşlerinde bir değişiklik yok sanırım. Bir asırdan bahsetmiyorum 20 asır önce de böyleymiş bu coğrafyanın yapısı. Acemi kime derler? Bir faaliyette ,bir işte deneyimi olmayan, eğitim almayan, okumayan yazamayan ve hatta düşünemeyenlere.. Çaresi var mıdır? Tabii ki vardır. Tarih bilmiyorsanız Tarih okuyacaksınız. Coğrafya, Matematik, Fizik, Kimya velhasıl tüm bilgilerden faydalanacaksınız. öğretilerden haberinizi yoksa mahalleden duyduklarınız sizi ancak bu kadar götürür. Lozan'a bozan deme yanlış, mahalle kültürüdür. Aynanın öbür yüzü beni büyük gösteriyor diyorsanız sözüm yok. Burakalim Belediye çalışanlarını, Muhtarları onlar işlerini yapsınlar. Biz deneyimli siyaset bilimcilerini ve hariciyecileri ve de silahlı kuvvetlerinin gerçek kurmaylarını bir araya getirip ayırmıclık yapmadan bu işlerin üstesinden nasıl gelebiliriz onları dinleyelim ve bilgilerinden istifade edelim. Güçlü ordu güçlü devlet demektir. Düne kadar müstemleke olan güney sınırımızdaki başkaldırının özünde bu vardır. "İnsanlık adına en kötü banş, en iyi savaştan evladır!"



AHMET ÜMİT AKKOCA - Turkey



haslamalar taşlamalar

Atmalı taşı,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



SÖZLER HAVADA ASILI KALDI...

- Gurbette para çok
Bir elin yağda
Bir elin balda olacak- dediler

Geldim bir solukta
Elli yıl, su gibi aktı gitti...
Aynıcılık, ötekileştirme
Çok buldum da...

Ne yağ buldum,
Kupkuru ekmeğe sürecektir.
Ne bal buldum,
Şifa diye çaya, çorbaya damlatacak...

Şimdi bakıyorum da
Verilmiş sözler
Havada asılı kalmış...

YANGIN YERİ...

Hissederim hangi yöne dönsen
Hasretin o yönden
Yüreğimi yakar...

ZOR KARAR...

Bu diyarda,
Elli yıldır misafirim
Diyordu baba.

Bir bir biriktirdiği
Anıları ile yüklüydü
Göç bavulu...

Biliyordu;
Eşi her zaman
Yanındaydı ama

Kızı, oğlu
Misafir olacaktı
Sıla'da...

Belli oldu,
Bu zor karar, bir kere daha
Ertelenecekti yarına...

Kafa- dank!



aphorisms

Sabahudin Hadzialic



TURKISH

- Eski ateistler inananları oldu. Tanrı gizemli bir şekilde hareket eder.
- Onu tanıyorum! O komünist parti üyesi oldu.
- Ve yine olacak! bunun için bir ihtiyaç varsa.
- Steven Spielberg'in E.T.'ye icat etmedi
- Bu tam tersi oldu!
- Sorun bir şey bilmiyor olanlar veya kim bilir o değil.
- Sorun biraz bilen kişilerdir.
- Kimin biz üzerine empoze?
- Bosna Hersek iki kelime ve bir conjunction ve daha başka bir şey değildir.

ENGLISH

- Former atheists became believers. God moves in mysterious way.
- I know him! He was a member of communist party.
- And he will be again! If there is a

need for it.

- Steven Spielberg did not invent E.T.

It was vice versa!

- Problem are not those who does not know anything or those who knows.
- The problem are those who knows a little.
- Whose we are imposing upon?
- Bosnia and Herzegovina are two words and one conjunction and nothing more.

BOSNIAN

- Bivsi ateisti su postali vjernici. Cudni su putevi Gospodnji!
- Znam ga! Bio je clan Saveza komunista.
- I opet ce! Ako zatreba.
- Stiven Spielberg nije izmislio E.T.-ja.
- Bilo je vice versa!
- Nisu problem oni koji nista ne znaju ili oni koji znaju. Problem su oni koji malo znaju.
- Koga mi zavaravamo?
- Bosna i Hercegovina su dvije rijeci i jedan veznik i nista vise.

Kafama dank eden şeyler!

Bekliyorum artık bu ülkede kürkleri için hayvanların avlanması- na karşı çıkan hayvan hakları savunucularının "Kürk Mantolu Madonna" kitabını yazdığı için Sabahattin Ali'yi protesto etmesini!

Bu kadeh senin şerefine, ama ikinci kadehte zıvanadan çıkanım. Kendine mukayyet ol emmoğlu!

ABD'nin ve Peşmerge'nin Musul'a düzenlediği operasyon yüzünden BM "Operasyon 100 bin kişinin daha Türkiye'ye göç etmesine neden olabilir" uyarısını yapmış. Biz yurdumuza turist beklerken, mülteci geliyor. Başkaları savaşıyor, faturasını hep neden Türkiye ödüyor Allahım?

Bari 23 Nisan'da olsun Devlet Bahçeli'yi bir günlüğüne de olsa Başbakan yapsınlar. Bir muhalefet partisi lideri olarak iktidara yaptığı hizmetler karşılıksız mı kalın canım?

Ankara Valiliği; her türlü gösteriyi yasaklamış. Bence Ankara Valiliği; önce her türlü gösteriyi yasaklasın. Vatandaşın en demokratik hakkı olan gösteriyi değil!

Şu sosyal medyada bolca takipçisi olan hatunları sokakta takip etmeye kalkarsak, çantayı başımıza yeriz değil mi?

Millî Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz "Yeni nesil yetiştirmek istiyoruz" denmiş. Sayın bakanın bunun önce politikacıların kürsüsünden birbirlerine laf yetiştirmemeleri gerekir. Hele iktidar partisinin!

Daracak blucin giymiş hatunları görürce hemencecik çarpılırıyordum. Cin çarpmak dedikleri bu olsa gerek yahu!

İstanbul'un en çapkın ilçesi en muhafazakar ilçelerinden Fatih çıkmış. Allah'ım, sen akıllı muhafaza eyle!

Mahsun Kırmızıgül gibi demek "Alem buysa kral benim" ama iplerim kraliçenin elinde!

Konya'da yaşayan 32 yaşında Nevin Kulcu, dedikodusunu yapıyor diye adam tutup öz teyzesini dövdürmüş. Haberi okuyan karım "Ayağını denk al herif. Benim seni dövmem için adam tutmana gerek yok" dedi. Şu basın özgürlüğü de gerçekten bize fazla mirim!

Kimi çok sevdiysem; en büyük düşmanım onlar oldu. Bu ne yaman çelişki anne!

Sibel Can geçen Mart'ta Paris Moda Haftasında Saint Lauren defilesinde kalp şeklindeki kürkü çok beğenip sipariş vermiş. Sekiz ay bekleyip kürkü 40 bin liraya almış. KKTC'de vergi rekortmeni olan Sibel Can'ın ödediği vergi tam tamına 26.888 TL imiş. Yorumu gerek var mı?

İzmir Büyükşehir ve Narlıdere Belediyesinin ortaklaşa yaptığı "Yaşar Kemal Kültür Sanat Vadisi Rekreasyon Alanı" yamaçlar yeşillendirilmeyince yeşile boyanmış. Lan ileri zekahılar bari yaratıcı olun, yamaçları yeşile değil farklı bir renge boyayın. Ne bileyim pembeye!

Gazetede bir haber. Yavru kediye tecavüz edilirken, cesedi kıyısına vurmuş yunusun üç kurşunla öldürülmüş. Bir daha kızdığı kişiye hayvan diyen birisi görürsem çok fena bozacağım yeminle. Bu yaratıklar o günahsız hayvanların tırnağı bile olamaz!

Artık yargısız infaz dönemi kapandı çok şükür. Şimdi bütün infazlar yargı marifetiyle yapılıyor hamdolsun!

Dürüst olmak gerekirse, hayatımı yazsam roman olmaz. Olsa olsa karman çorman bir şey olur anca!

Gökten üç elma düştü. Üçünü de başkaları kaptı, benim payıma düşense saçına yapışan elma kurdu!

Metroda cep telefonunun selfie

kamerasıyla saçlarını düzelterken kızı gördüm. Bizim kızlara sordum. Onlar da aynısını yapıyormuş. Vay anasına!

"Biz aynı dünyaların insanıyız" diyen sevgiliye sormak gerek "Yoksa 600 bin lira bayılıp Mars'a gidecek uzay gemisine bilet mi aldın hanım abla?"

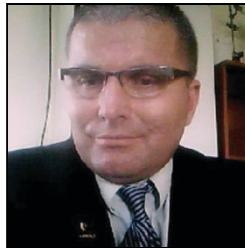
Ünlü manken Demet Şener'i de aldatmışlar ya. Ahhh Demet ahhh, yanlış İbrahim'e meyl verdin. İbrahim Kutluay'dan başka İbrahimler de var bu dünyada. İnsan bir etrafına bakar canım!

Türkiye'de en çok duyduğum şeylerden biri vergi affı. Tannım sen vergi kaçırın kullarını, hükümet affetse ben affetmem. İşte o kadar!

Araştırmalara göre düzenli olarak salatalık tüketen erkeklerde iktidarsızlık sorunu yaşama riski azalıyor. Salatalığın viagra gibi bir işlevi varmış anlayacağınız. Manav yoldan geçen kadına sesleniyor "Kocan beş kilo salatalık aldı. Akşama pestil çıkacak abla." Aynen öyle. Türkiye burası. Her şey mümkün!

Kırk kez duran kalbi çalıştırılan 66 yaşında Erzincanlı vatandaşımız Bekir Demirtaş uyanınca türkü söylemiş. Lan emmim ,bir daha mi geleceksin dünyaya? Bari uyanınca bir buçuk İskender söyleseydin ya kendine. Bak eskort kız olayını utancımından söylemiyorum bile!

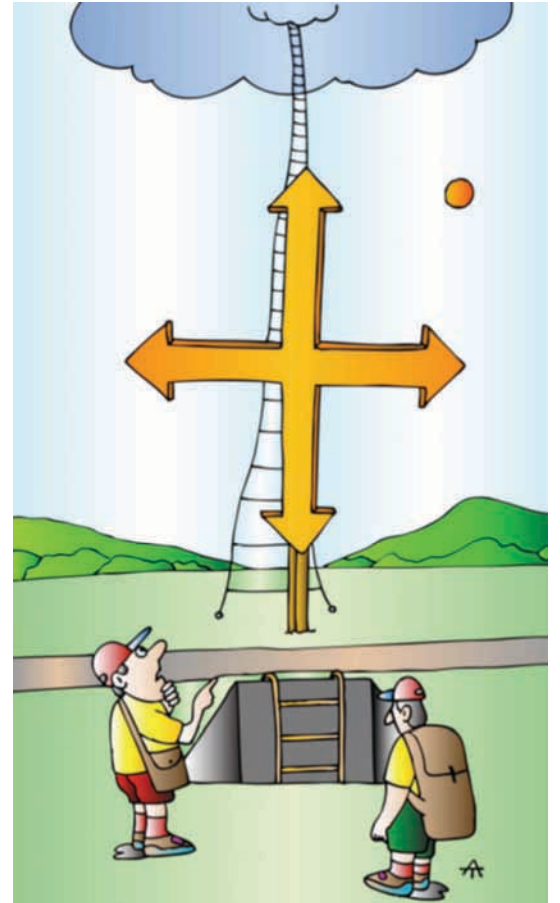
İstanbul'da yapılan kazılarda 1400 yıllık depresyon ilaçları bulunmuş. O yüzden "Ne olacak bu dünyanın hali?" diye sorma. Garp cephesinde değişen bir şey yok!



İbrahim Ormancı



IGOR SMIRNOV - Russia



ALEXEI TALIMONOV - England

FENAMEN

● aziz yavuzdoğan



BALIK HAFIZASI

● aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

● aziz yavuzdoğan



SEVDİĞİMİZ LAFLAR...

Kel! Biz evde yokuz kendine gel!

~ Ayla Lafola

Karacaoğlan der ki...

Karacaoğlan der; ismim söverler
Doğru deriz deyü, dile zehir verirler
Bizi bizden alıp, suçla isnad ederler
Benim Hakk'dan özge sevdiğim mi var

~ a.y

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



İkşi SÖZLÜK

SEÇMELER..

öğretmen öğrenci diyalogları...

5 yaş grubuyla çalışan öğretmenin dramı: sınıfta hapsurdum... çocuklardan biri "iyi yaşa öğretmenim"

dedi, "teşekkür ederim, sende gör" dedim. bir diğer çocuk yapıstırdı cevabı "biz zaten görürüz öğretmenim..." halbuki sadece 26 yaşındayım.

~ nick siparisi verdim gelmedi türkçe öğrenmeyen çalışan yabancıların olduğu bir sınıf: sırp öğrenci: hocam, "tek" ne demek? öğretmen tahtaya tek/bir yazar. arap bir öğrenci: allahuakbar!!!

~ haydefineysin
dil ve anlatım dersinde dilimizin dünya dillerindeki yerini işliyoruz. muzip öğrencimi kaldırdım ve sordum: "söyle bakalım dilimiz yapı bakımından nasıl bir dildir?" cevap geldi: "hocam, türkçe döşemeli dil ailesindendir." sınıftaki kahkahayı düşünün...

~ hayale dalan ab
hoca sınıfı soru sormaya teşvik

etmek için ikide bir "sorusu olan var mı?" demektedir. sınıftan hiç ses gelmeyince

(hoca): gassalın elindeki meyyit gibisiniz.
(fırlama öğrenci): hocam pamuk tıyacağım mı demek istiyorsunuz?
(hoca): tamam soru sormayın.

~ advil

Günce Y.

Evlilik karan aldım. Yanlış mı yapıyorum?

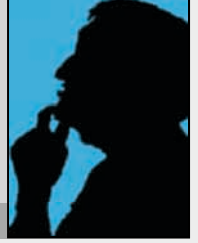
• Onu yıllardır tanıyorum, yan sokakta oturuyor. Durumu iyi ve orta yakışıklı. Pek bir muhabbetimiz olmadı ama kötü bir insan olmadığını düşünüyorum. İçimde bulunduğum durumun etkisiyle teklifine cevap verdim. Dedim ki amacın sevgili olmaksızın benden uzak dur, eğer bunu iletmemi düşünüyorsan kabul dedim. Sonra evlilik kararı aldık. Onu sevmediğimi biliyor, ama zamanla sevmek istediğimi de biliyor. Haftaya aileler tanışacak ondan sonra söz..

Sizce zamanla sever miyim? Çok zor durumdayım ailem arkamdan pis işler çeviriyor, dayanamıyorum. Ona güvenmekten başka çarem yok sanki..

Bu arada onun yaşı 21. Ben 18 yaşıyordum. Ailemden bir şey saklamak istemediğimden tanışmalarını istedim. Evlilik hemen olmayacak, ben onu sevdikten,

sor gitsin abi!

Mahir Adem



güvenden sonra olacak. Severmiyim sizce? O beni her şekilde kabul ediyor ve bekleyeceğini söylüyor...

~ Berrin Mevzuderin

Tabi şimdi bu, bakanlar kurulunda görüşülecek bir mevzu olmasa da oldukça ciddi bir konu. Fitrat diye bir şey var. Ya tam teslim olacaksın ya da bu deveyi gütmeyeceksin. Deveye diken, insana ne yarar biliyorsun. Açtırma kutuyu, söyletme kötüyü demişler. Niye demişler onu bilmiyorum. Nelerle uğraşıyoruz!

twitter gündemi

Hasan Çağan



#BirKeredenBirŞeyOlur

Deniz tunç @ Dnztnc62
#BirKeredenBirŞeyOlurçünkü bunlar da bir kere geldi bir daha gitmiyorlar..

aysun sengl @ aysunsengl
Partin çocuklarını değil onların tecavüzçülerini koruyor, susuyorsun.
#BirKeredenBirŞeyOlur

Tilbe Gıncı @ TilbeGinci
Bir parti düşünün ki kendi vakfını karalamamak için tecavüzü meşru kılacak kadar aciz olsun.. Ama kusura bakmayın
#BirKeredenBirŞeyOlur!!

Yaren @ saltogluayaren
Bir kere istifadan bir şey olmaz ama tecavüzden #BirKeredenBirŞeyOlur

Tahsin Tarhan @ tahsintarhan
#BirKeredenBirŞeyOlurküçükçik pembe-mavi düslere siyah bir boşluk bıraktınız.!

Kafa Raporu @ KafaRaporu
1 kereliğine insan olmayı başarsaydınız, 1001 kere suçu korumaya çalışmazdınız.
#BirKeredenBirŞeyOlur

gürçan çamuroğlu @ GurcanHakaik
herşey bir kereden başlar arkası gelir tutamazsın...#BirKeredenBirŞeyOlur

Uslu Levent @ lwenth
#BirKeredenBirŞeyOlurmu deme, eğil kulağına birşey dicem...



HAYAT ETİK FİYASKOSU

• aziz yavuzdoğan





MERAL
Meral Simer



MERAL

CARICATURE di GIO



"Mariagrazia
Quaranta"
GIO - Italy



P O E T I C

AYMA

Glgn ako

oysa kuşların haberi yok
kafeslerimizden / martının hiç...

binlerce yıl öncesinden
gelen sessizliği bastıramıyor
gürültü...



an'ı
yakalamak:
babadan
oğula geçen
en güzel
huy
...



toti

ASSUNTA TOTI BURATTI - Italy



bi'şeyler bi'şeyler

aziz yavuzdoğan

diyenler

SÜRÜDEN
AYRILANI KURT KAPAR
DİYENLER!

FOTOĞRAF: EKREM BORAZAN



KEYİF EŞEKTE
OLUR DİYENLER!



DAM ÜSTÜNDE
HIÇ UN ELENİR Mİ
DİYENLER!



SU KÜÇÜĞÜN
SÖZ BÜYÜĞÜN
DİYENLER!



HUMOROUS PHOTOS

Francisco Punal
Suarez



ein humor fotos

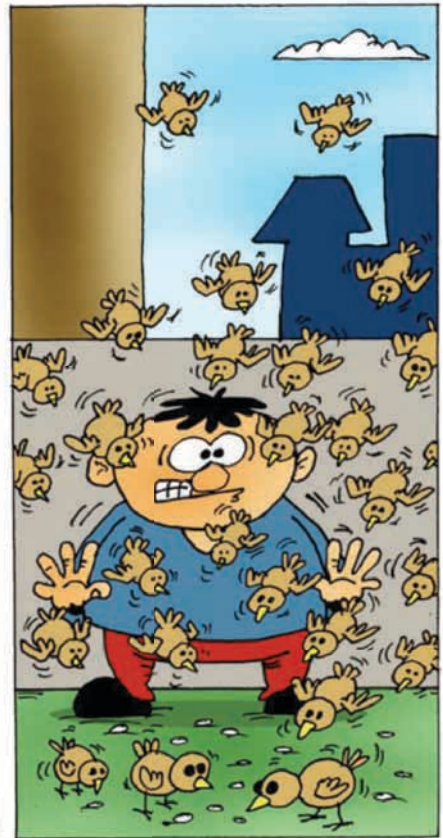
von Steffen Jahsnowski





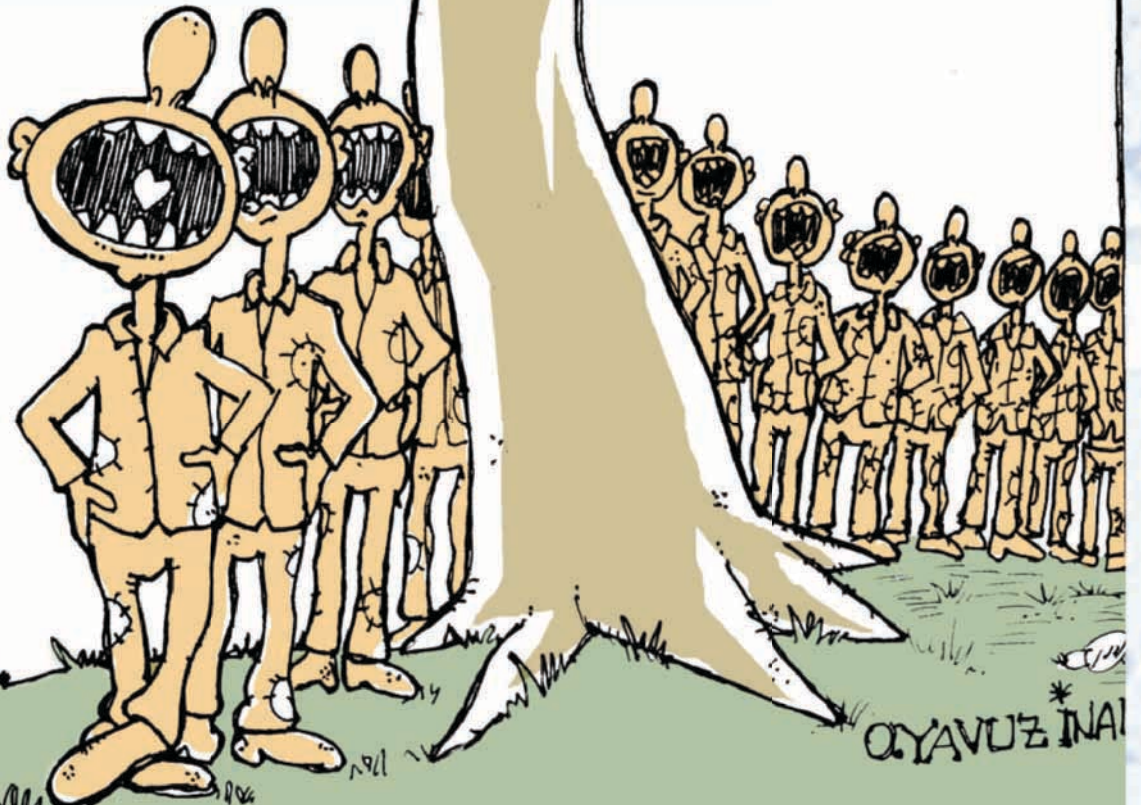
HULE HANUSIC - Austria



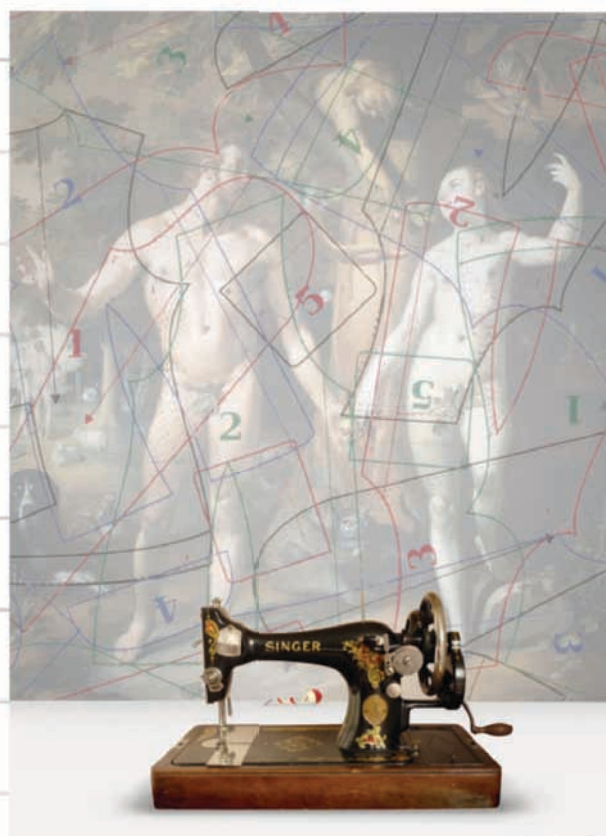


O.YAVUZ İNAL

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey



O.YAVUZ İNAL





WILLEM RASING - Netherland



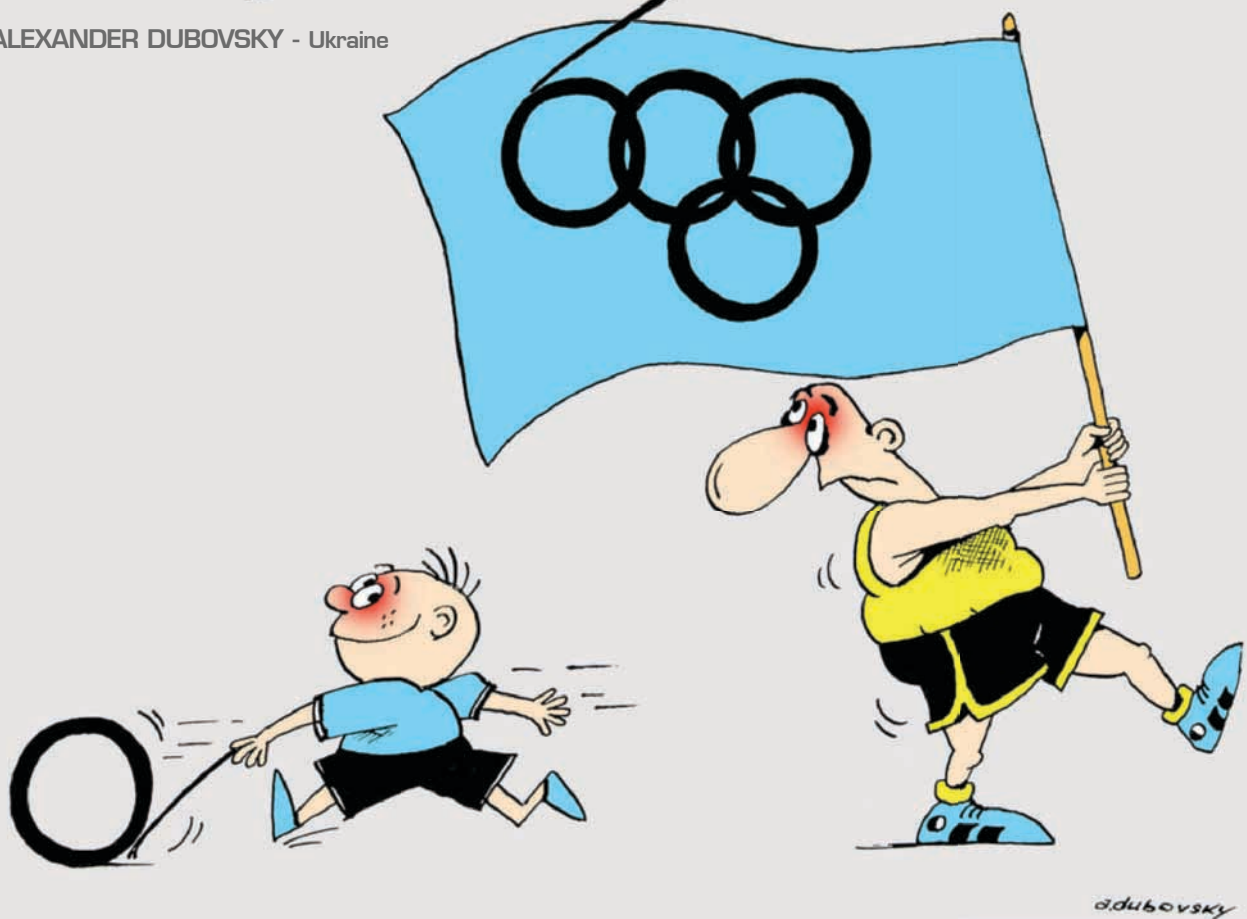


WILLEM RASING - Netherland



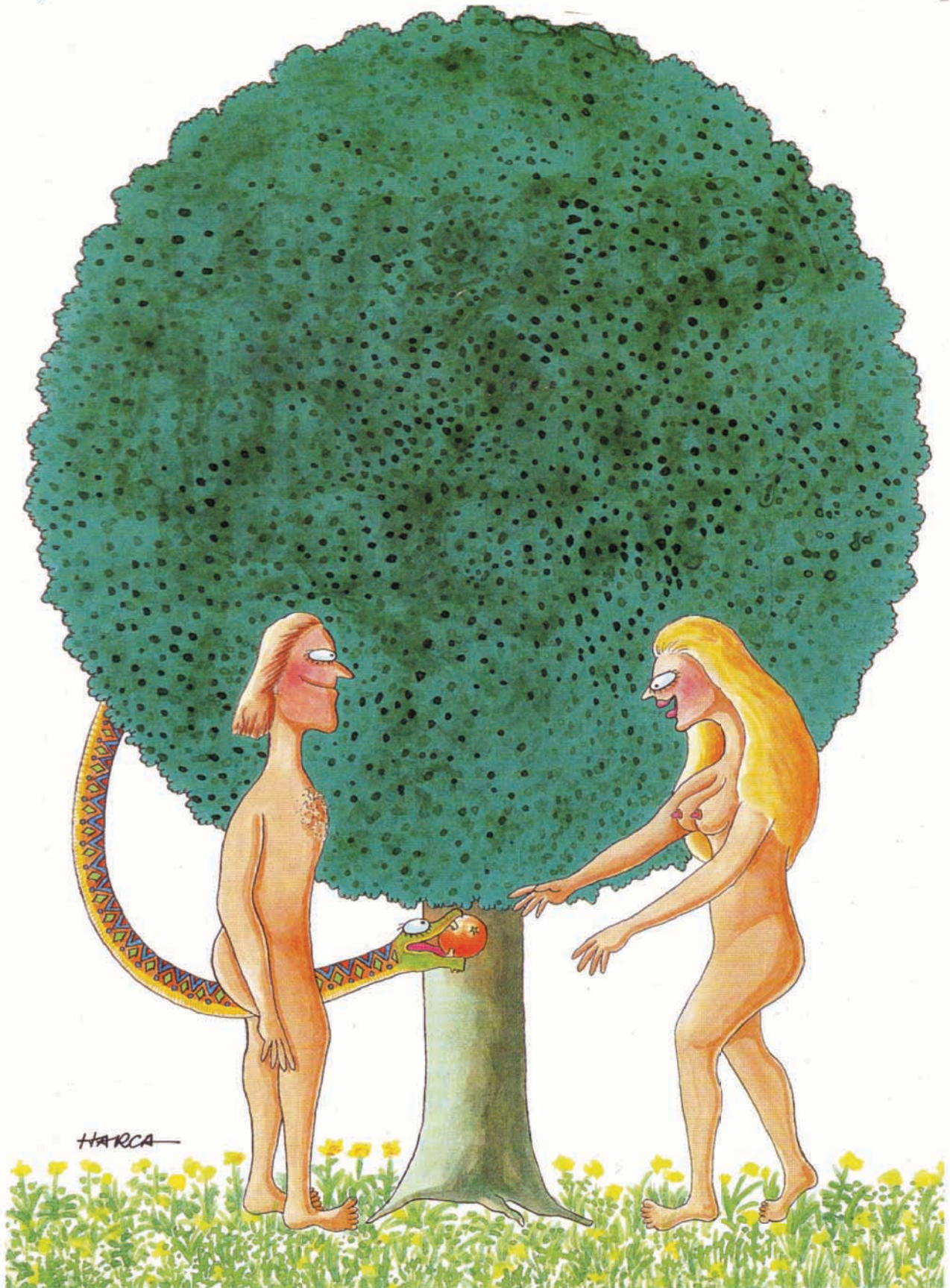
a. dubovsky

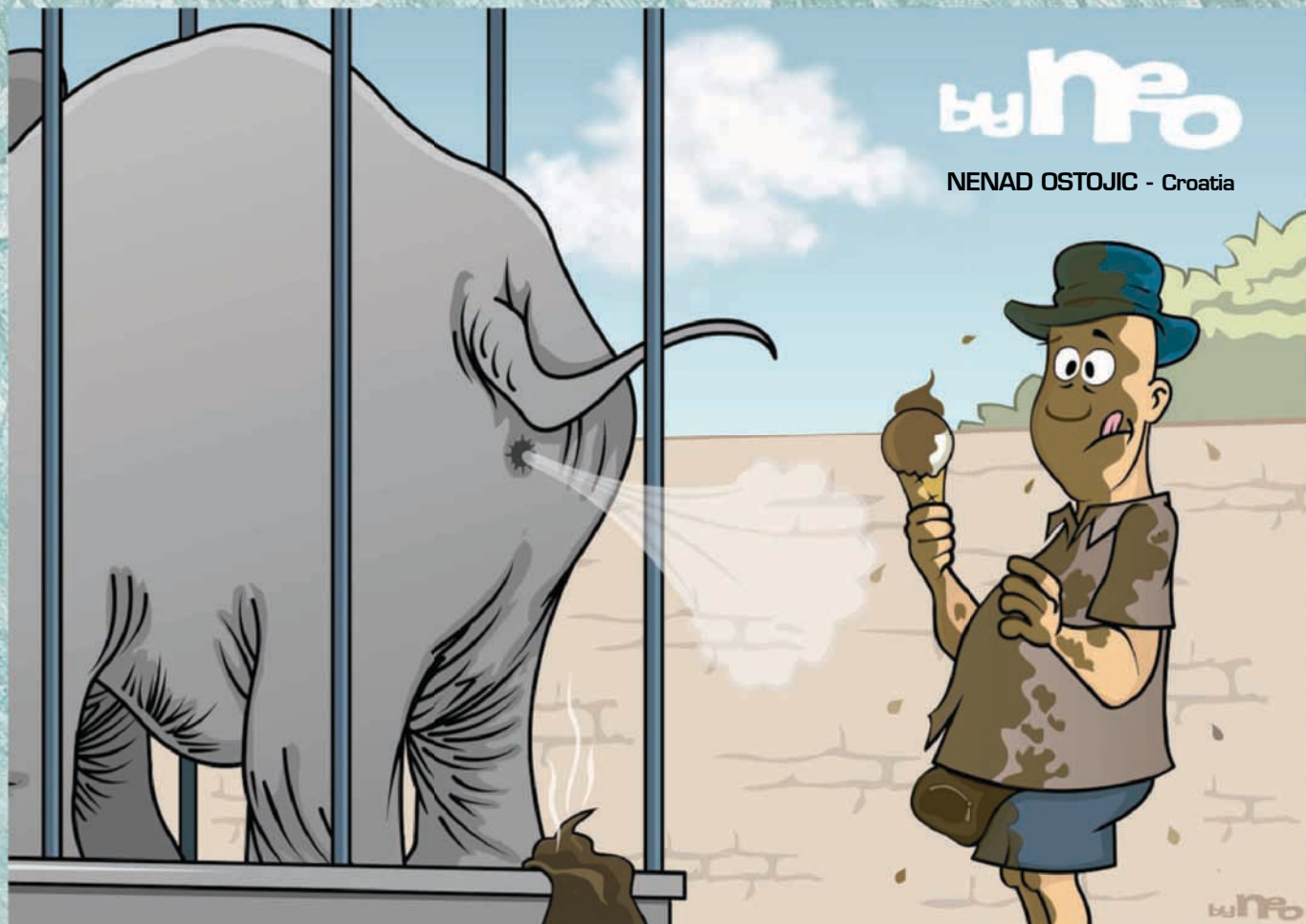
ALEXANDER DUBOVSKY - Ukraine

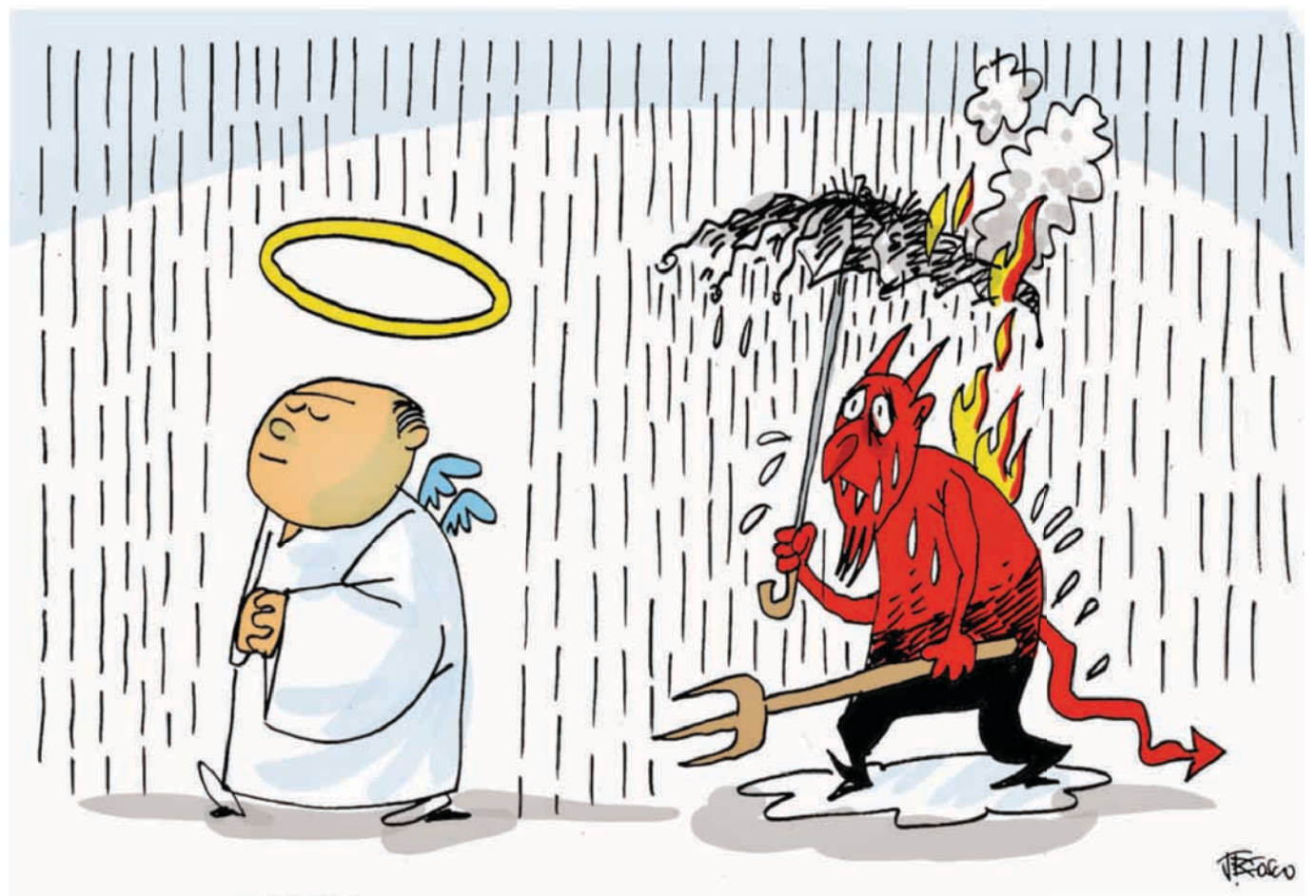


HARCA

JULI SANCHIS AGUADO - Spain







J. Bosco

J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brasil





KROTOS

TADEUSZ KROTOS - Poland





Tapa

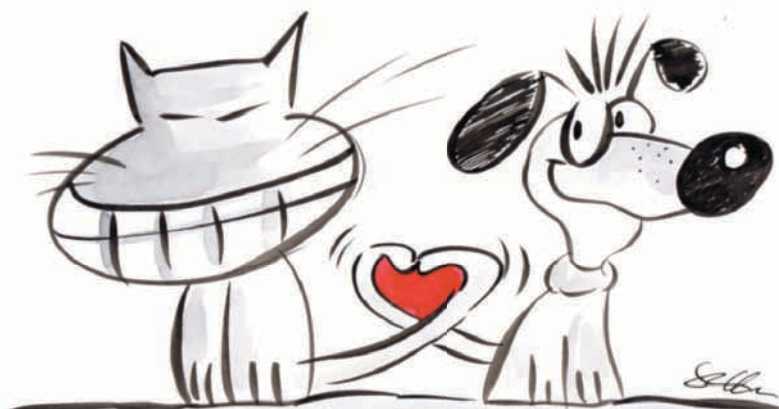
İbrahim Tapa

EROSHOP







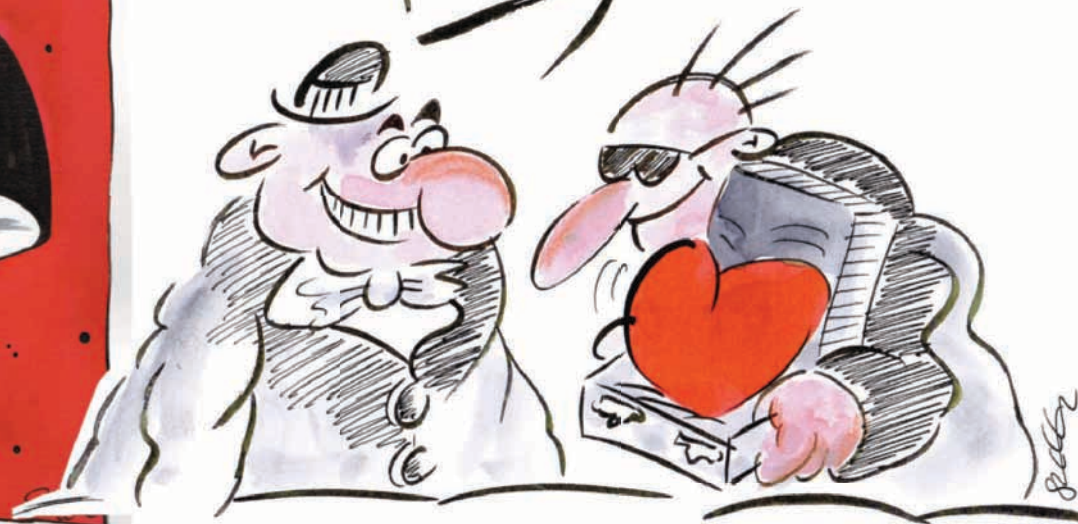


Steffen

STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany

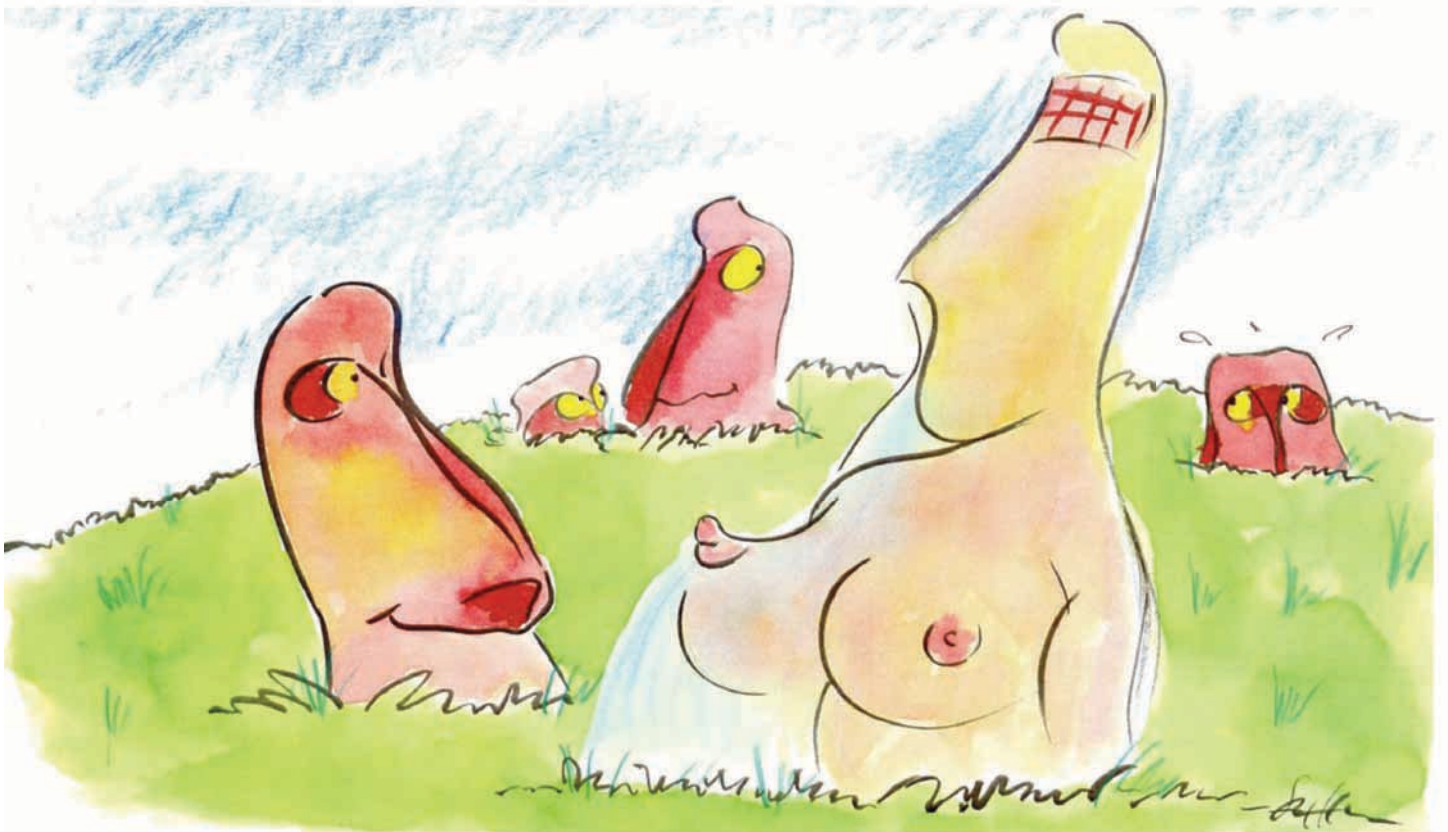
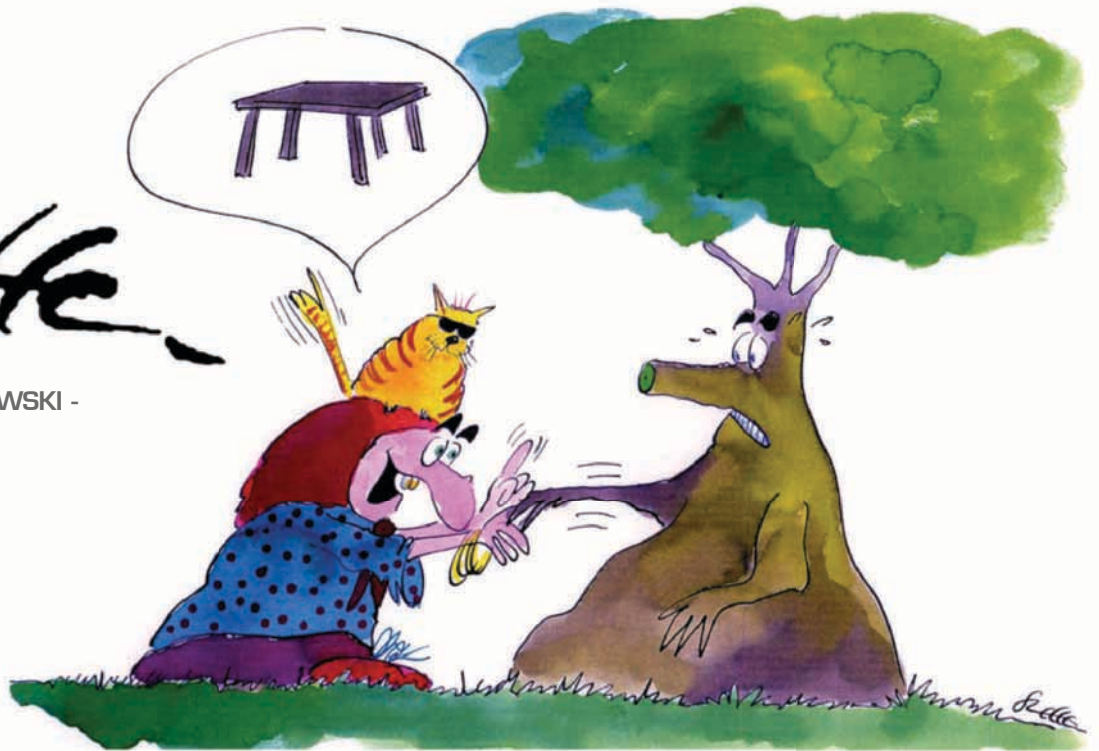


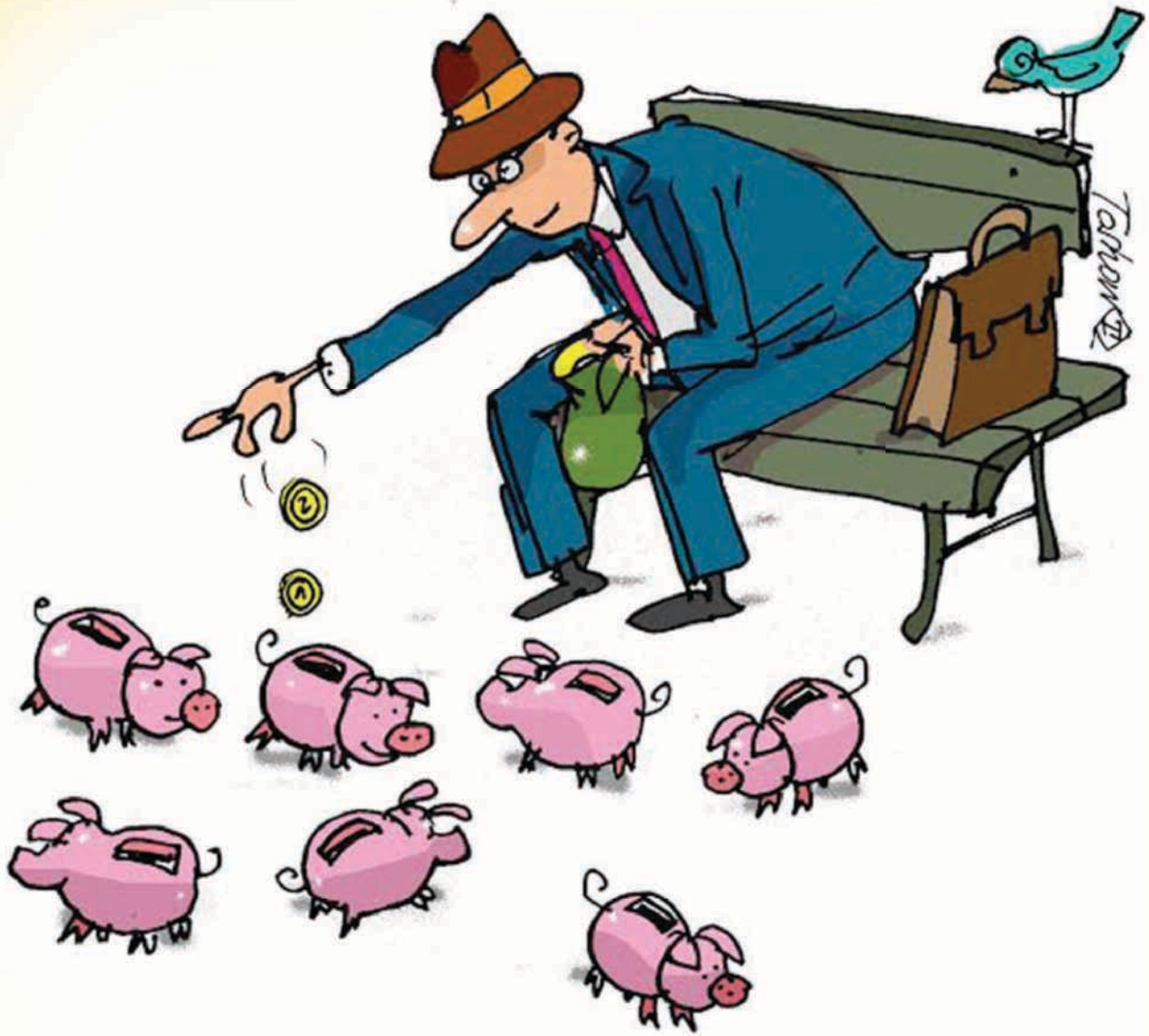
HOW MUCH?



Steffen

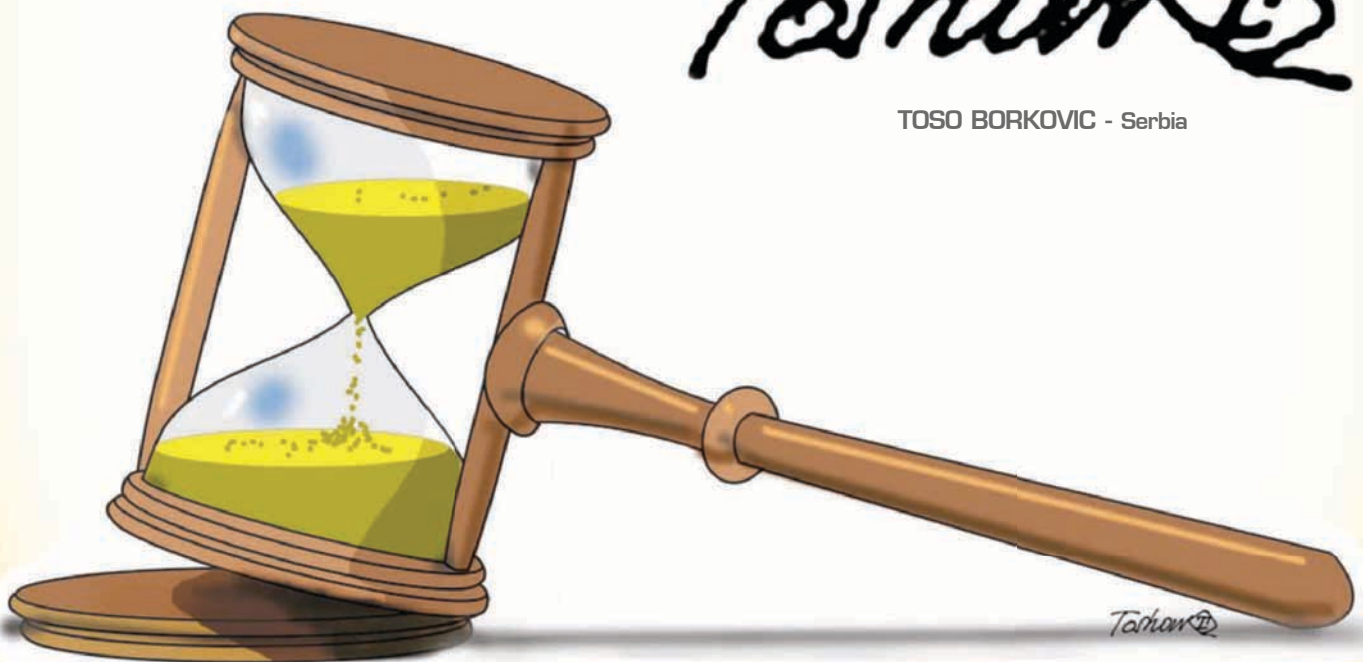
STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany





Tashan

TOSO BORKOVIC - Serbia





MAKHMUD ESHONQULOV -
Uzbekistan

MS





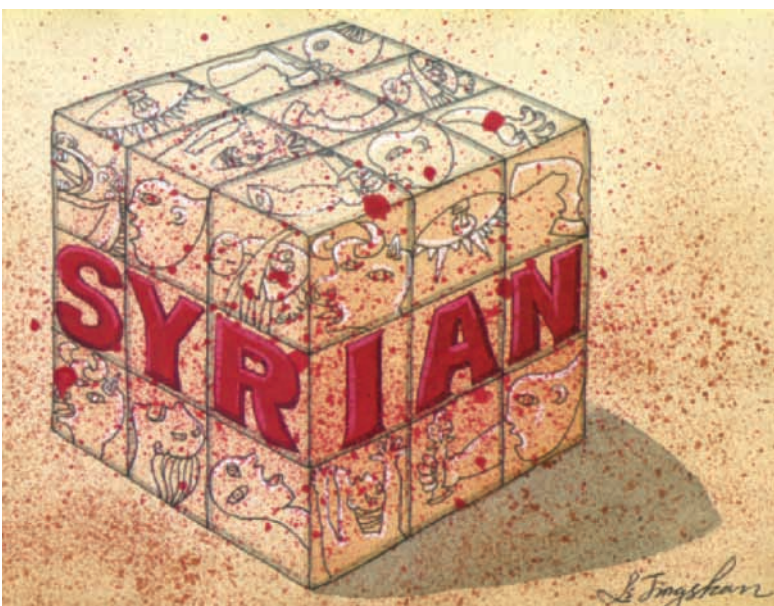
Li Jingshan

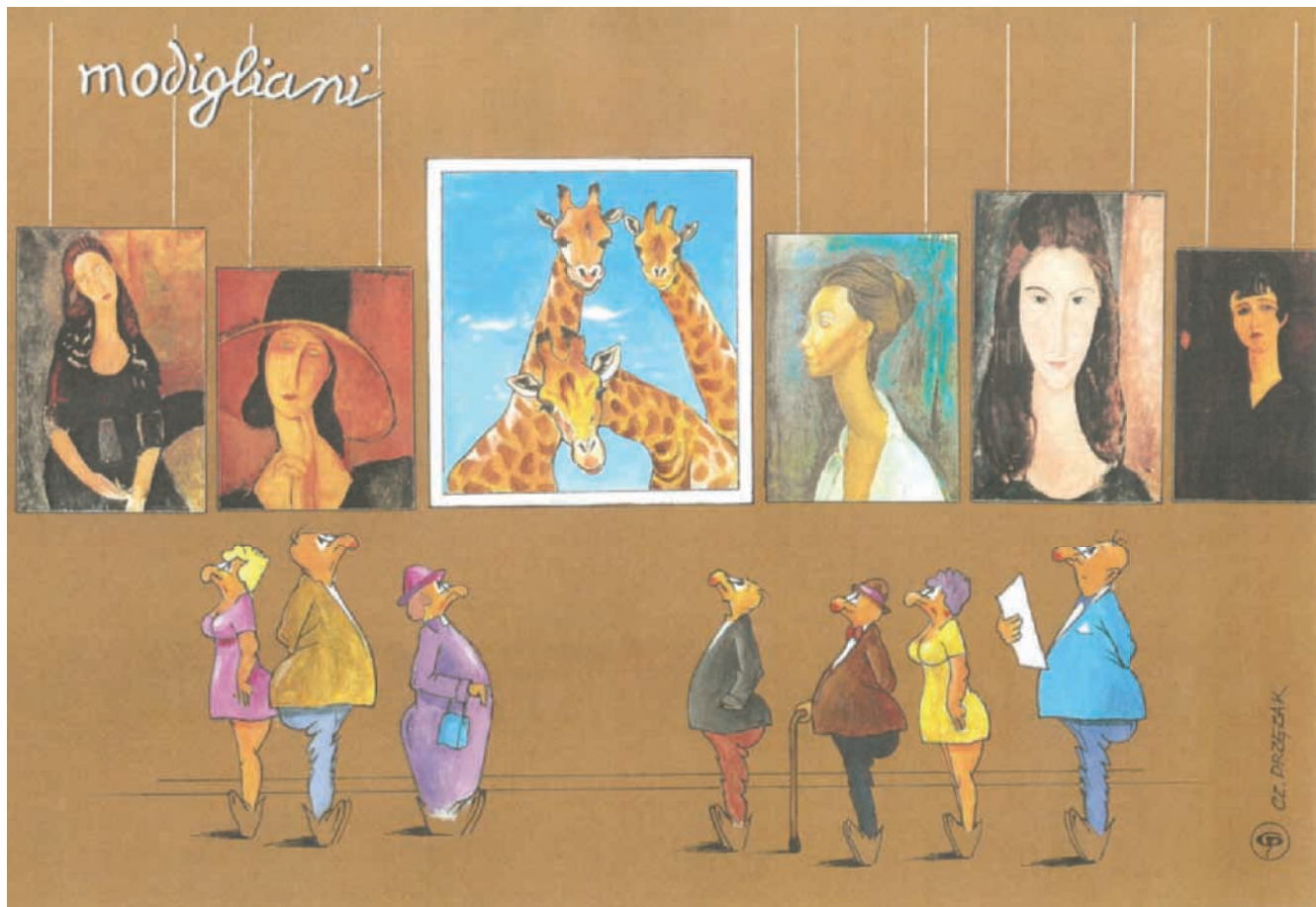
from
China



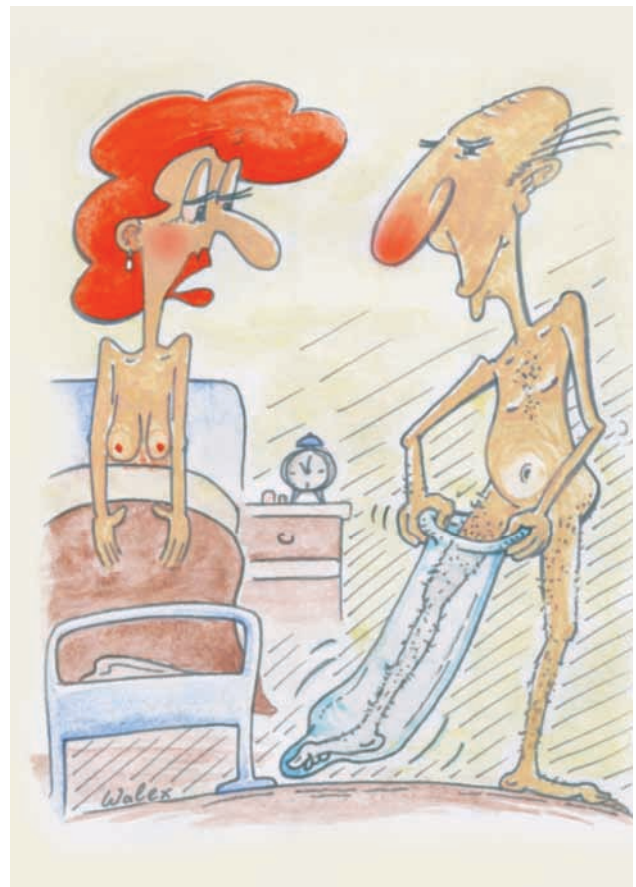
profile of a
cartoonist

My name is Li Jingshan, I was born on September 26, 1975 in Mishan City, Heilongjiang Province, I graduated from Harbin Teacher College. Now I am teaching art in No. 2 Middle School. I started to paint cartoons in 2002. And more than 2000 widths of them have been published in scores of newspapers and magazines.





CZESŁAW PRZĘZAK - Poland

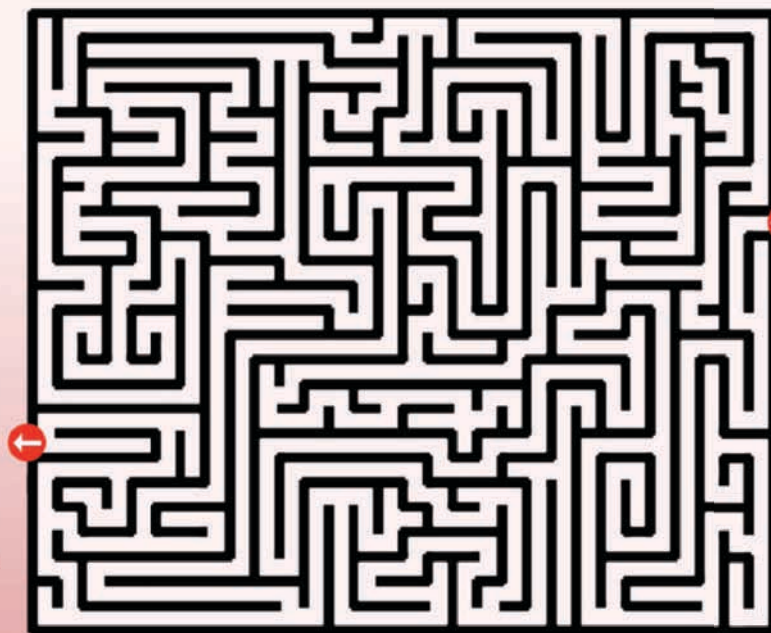


VALERY ALEXANDROV - Bulgaria



Rych-
ta-
řík.

PAVEL RYCHTARIK - Czech Republic



Rych-
ta-
řík.



JIRI SRNA - Czech Republic





ANDREA BERSANI - Italy

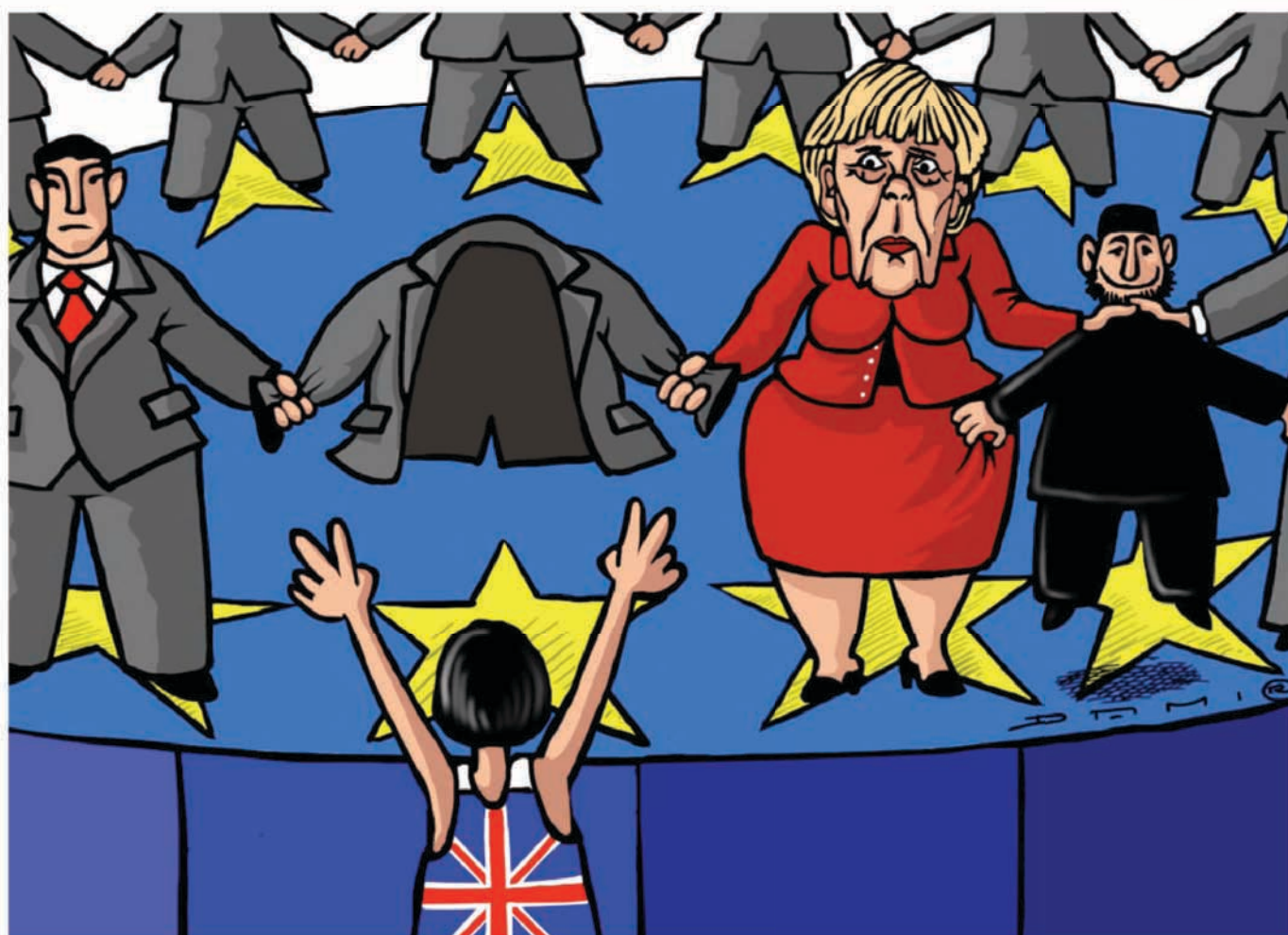
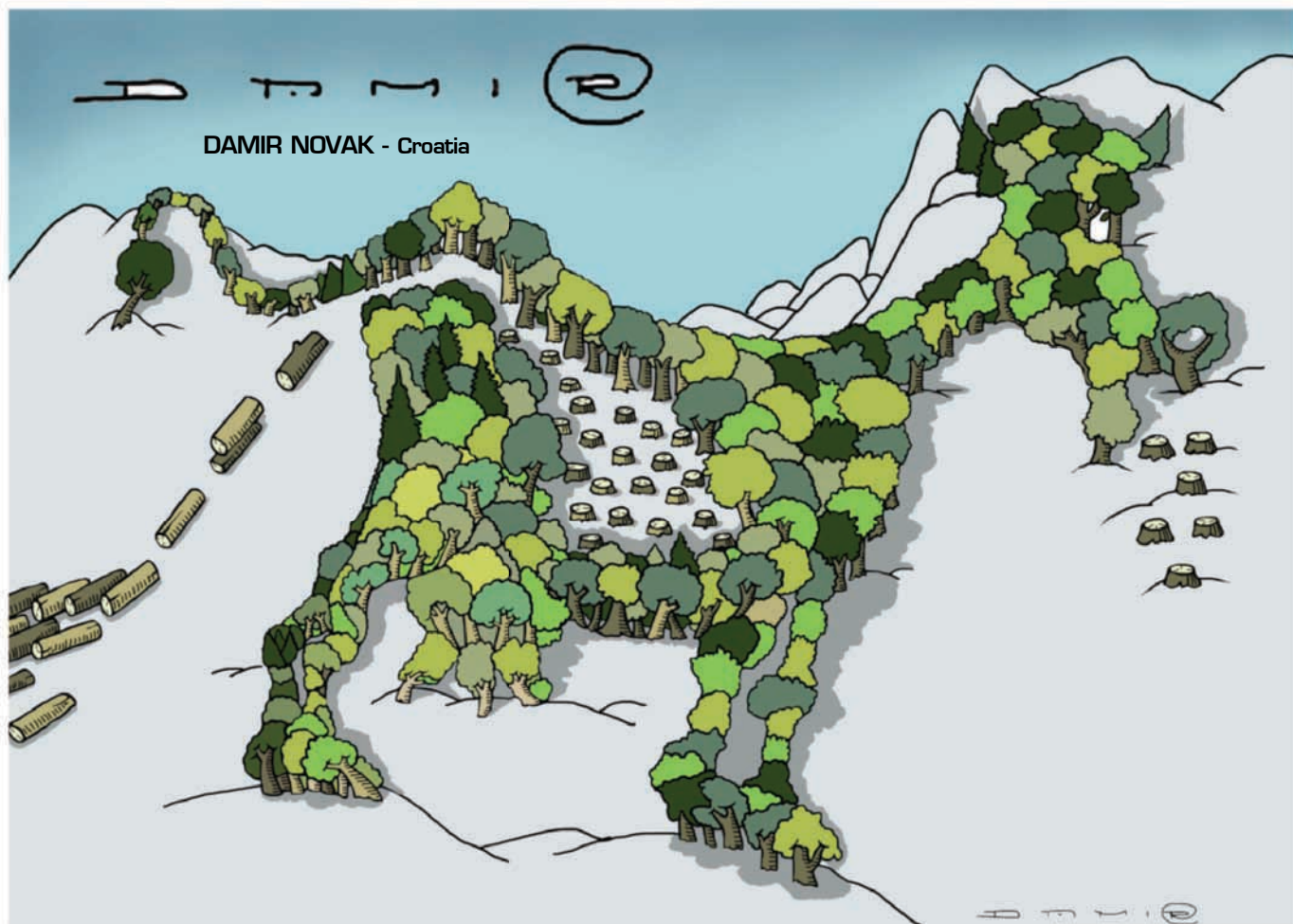




MUHİT.

MUHİTTİN KÖROĞLU - Turkey



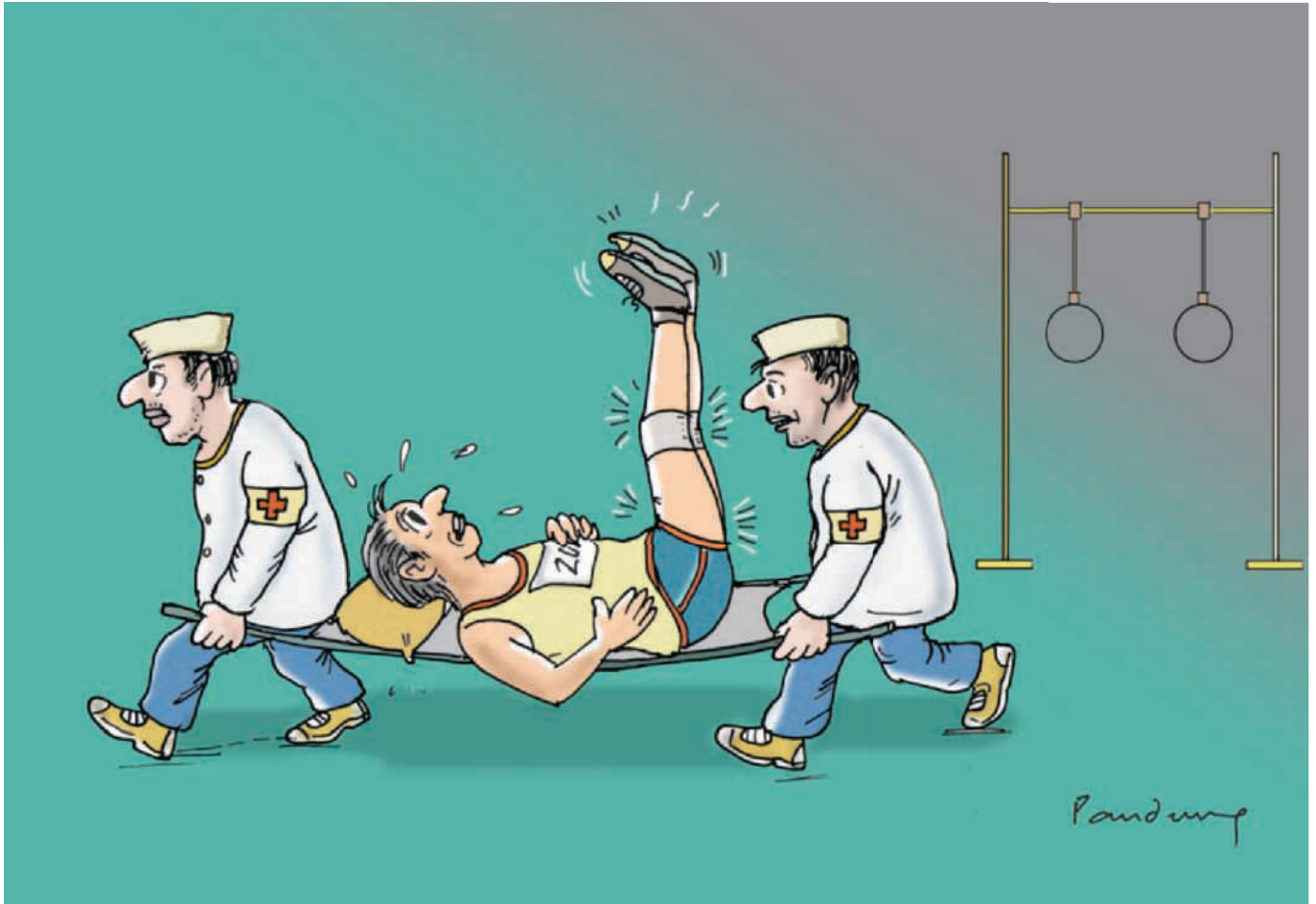




from Inner Mongolia of China

BA BILIG - China





B.V. PANDURANGA RAO - India

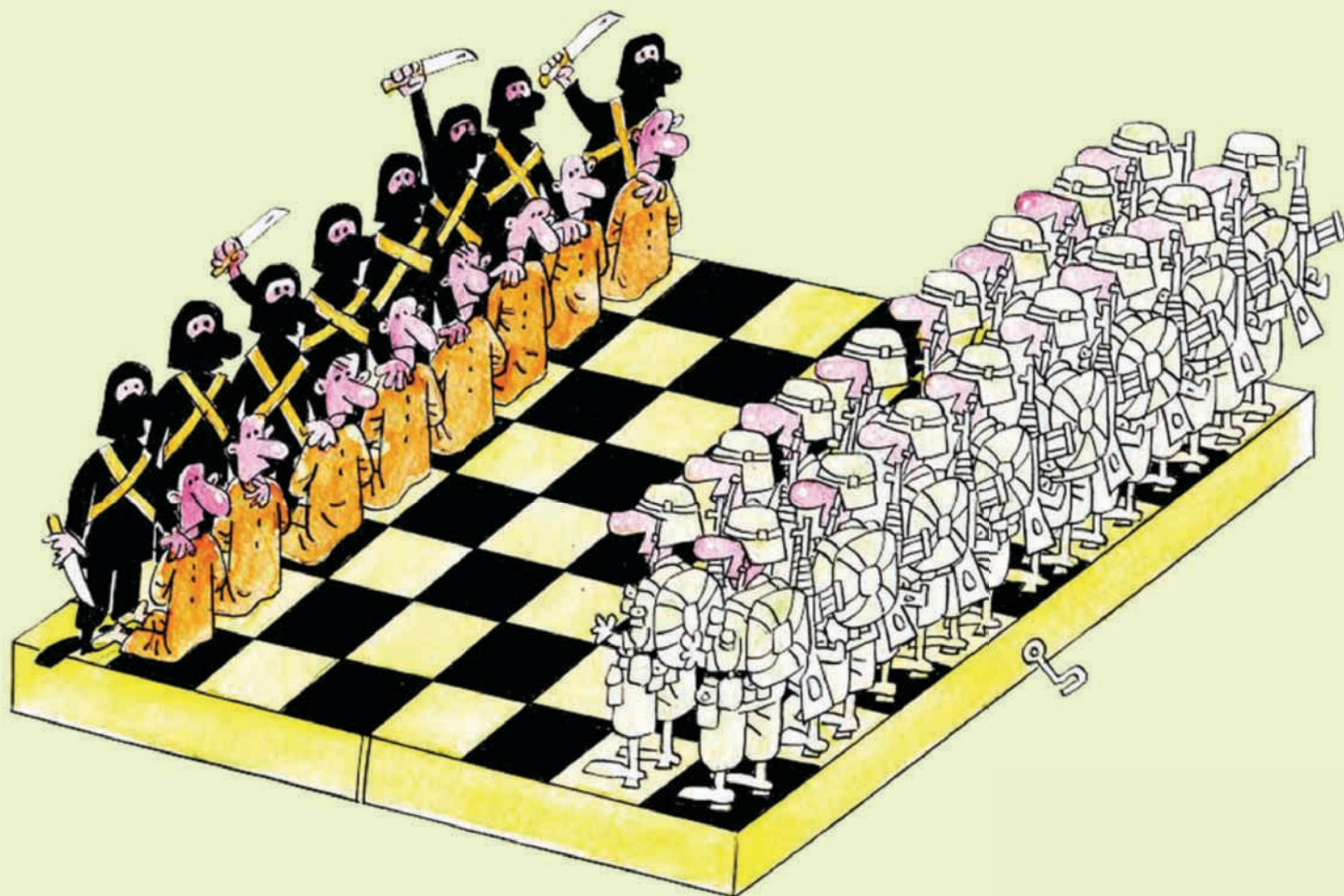


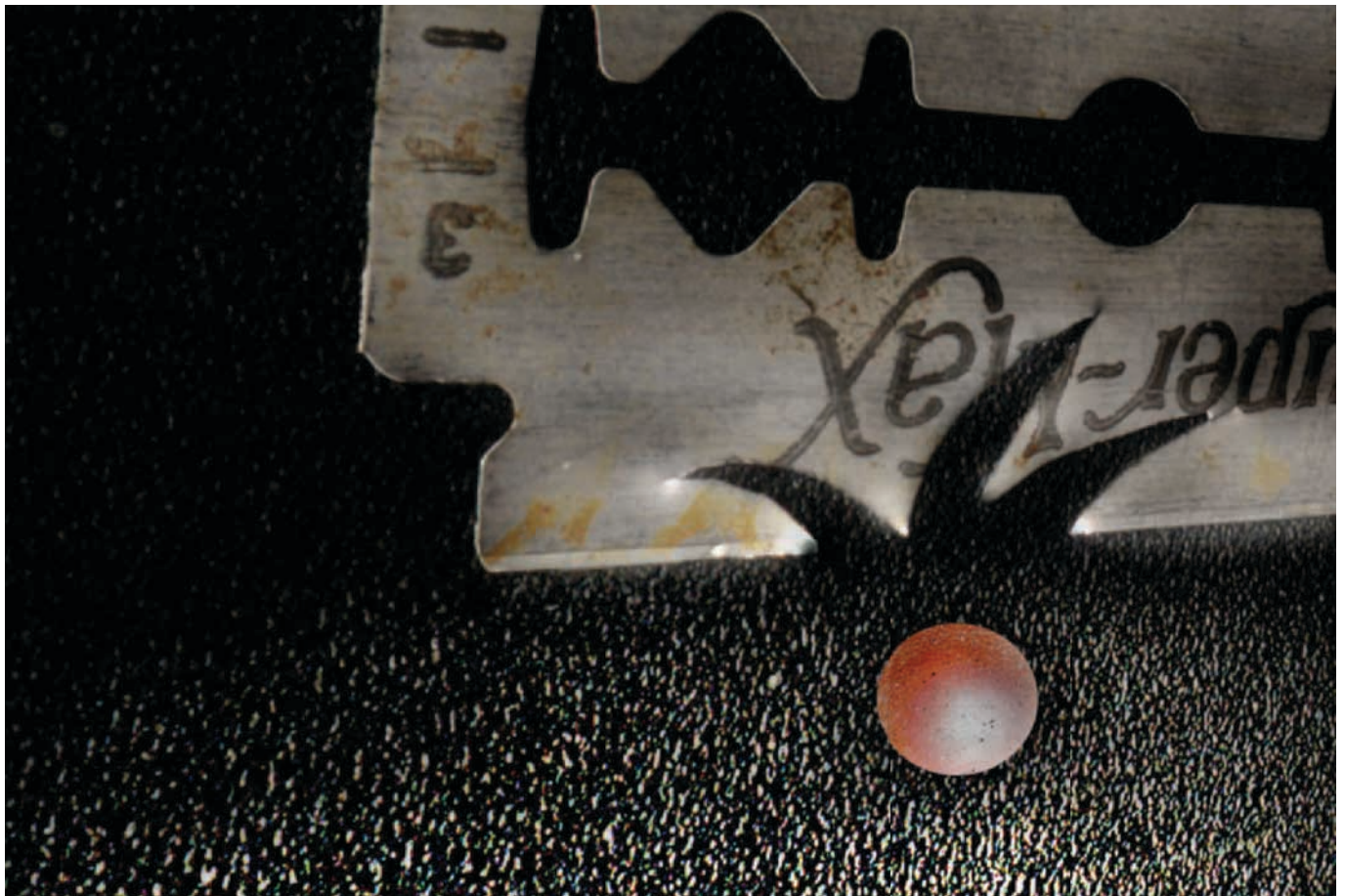
MILENKO KOSANOVIC - Serbia



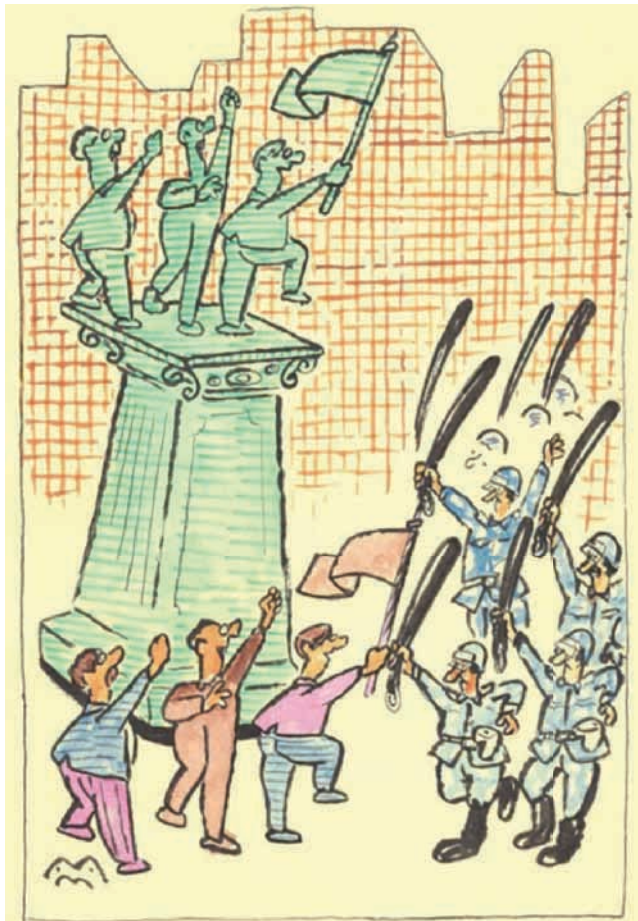
AHMED REZA SOHRABI - Iran

© OLEG GUTSOL
UKRAINE.





XIAOQIANG HOU - China



MILETA MILORADOVIC - Serbia

HENRYK CEBULA - Poland





DANIEL STREZELCZYK - Poland



NICOLAE LENGHER - Romania

EH SAN CHERAGHI IRAN SHAHI - Iran



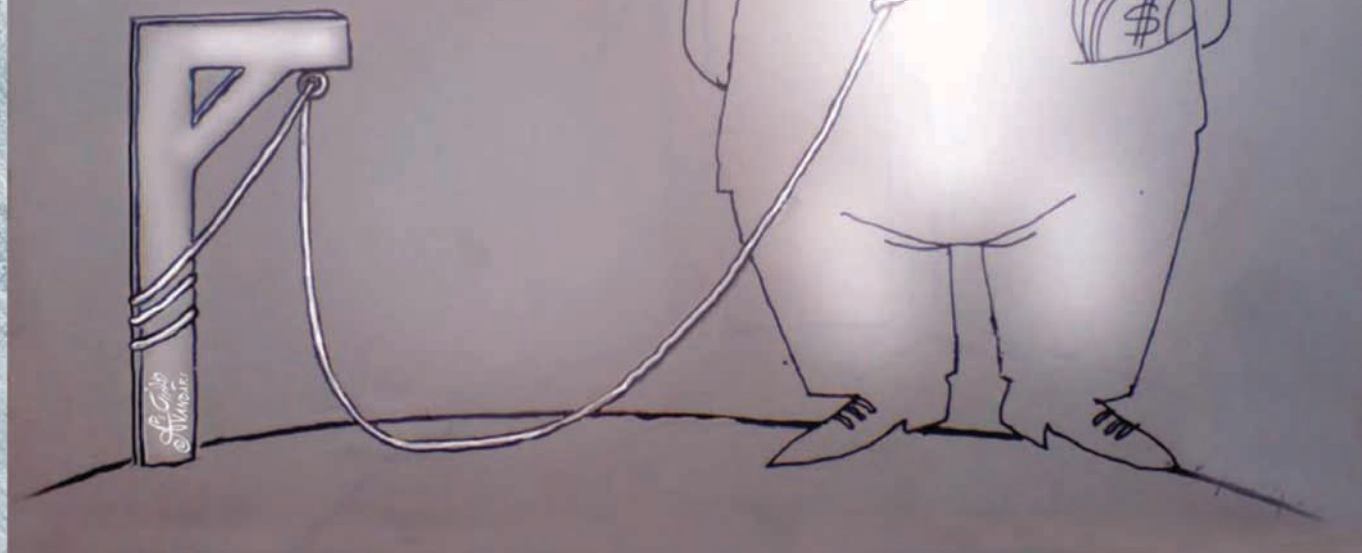
58 fenamizah

DANIEL EDUARDO VARELA - Argentina



دولت‌خیز DIVANDARI

ALI DIVANDARI - Iran





ARTURO ROSAS - Mexico





VALERIY CHMYRIOV - Ukraine



DORU AXINTE - Romania

WOODY ALLEN



RAUL ALFONSO GRISALES - Colombia



MIROSLAV GIORGIEVSKI - Macedonia

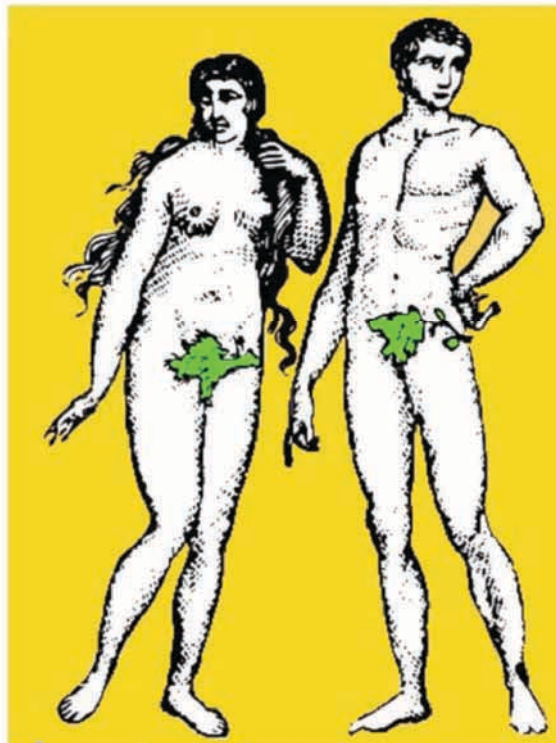


KAMIL JERZYK - Poland



RAUL FERNANDO ZULETTA - Colombia

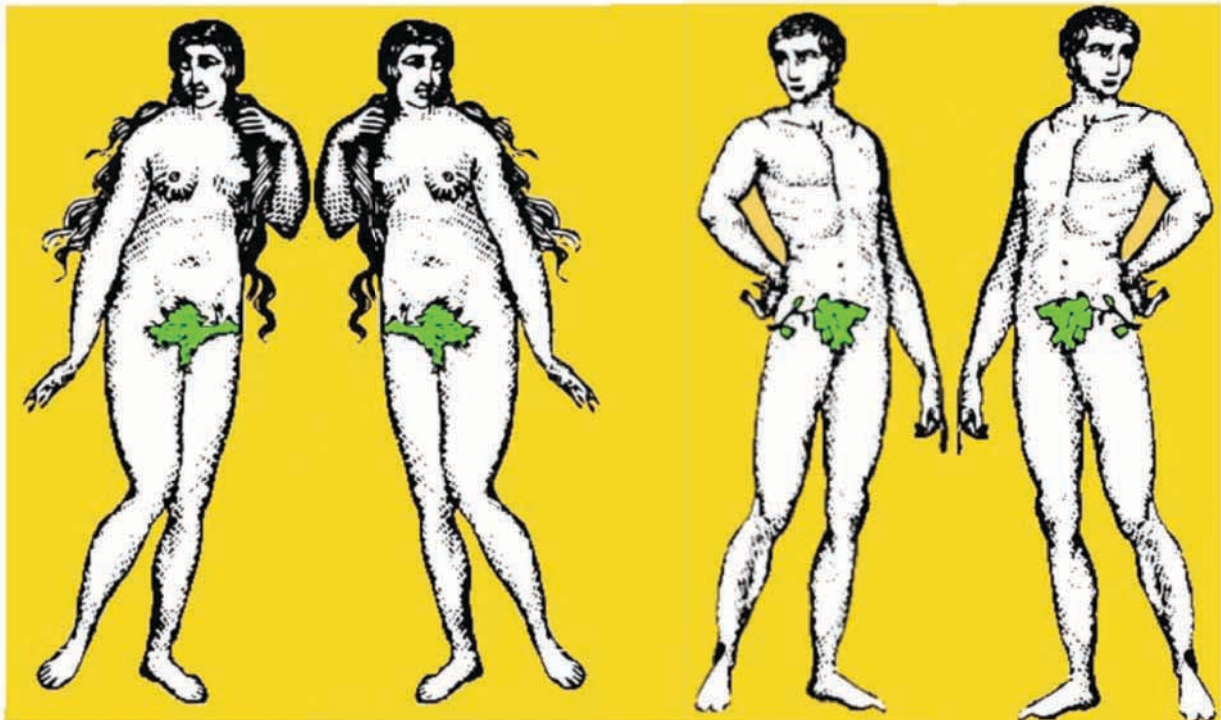
ONCE...



R. SULTAN

RESAD SULTANOVIC - Bosnia&Herzegovina

... and the US



R. Sultan

Bir yolcu gemisindesiniz. Gemi batıyor. Gemide can yelekleri sınırlı. Yani herkese bir can yeleği düşmüyor. Bak Allahın işine. Biraz önce azarladığınız kamarot, can simidini sırtına geçirmiş. “Delikanlı ; can yeleğin için sana 100 bin liralık bir çek yazayım. Yok yok az geldi gözüne galiba. Çek miktarını 250 bin liraya çıkarıyorum.” Delikanlı “Yürü get lan. Bas gaza. Naş naş.” Delikanlı çam yarması gibi. Denizin dibini boylamak an meselesi. Fatıha da bilmiyorsunuz için acı tarafı! ***

Şehrin kalabalık caddelerinde dolaşırken af buyurun sıkıştınız. Neden ? Çünkü ishalsiniz. Bir genel tuvalet bile bulamadınız. Tek katlı bahçeli bir evin kapısının açık olduğunu görüp eve daldınız. Ev sahibine adeta evin tuvaletini kullanmak için yalvardınız. Adam tam iki ile başlayan bir şey diyecekti ki, adama iki lira çıkarıp verdiniz. Tuvalet ücretini ödüyorsunuz güya. Adam “ Sadaka mı

veriyorsun lan? İki lira değil. İki yüz lira Törkiş para istiyorum” dedi. Donunuza yapmayı göze alamayıp mecburen parayı verdiniz! ***

Komşu kızına abayı yaktınız. Hatta tenhada kıstırıp, orasını burasını yokluyorsunuz. Fakat kızın 11 yaşındaki erkek kardeşi sizi öpüşürken görüp bir de fotoğrafını çekip anı ölümsüzleştirdi. Şimdi karşınıza geçip “Enişte benim bisiklet sence de eski değil mi?” diye soruyor. Anladınız siz onu. Oğlana bisiklet almazsanız kendiniz bilirsiniz. Kızın, babası ve ağabeyi azman gibi. Özellikle anımsatırım koçum! ***

Babanız size evin elektrik faturasını ödemek için 250 lira para verdi. Faturanın ödemesinin son günü. Ama arkadaşınız “Hey Ercü. Bizim takımın şampiyonluk maçı için karaborsada bilet buldum. 250 lira.” Sen de babanın elektrik parası için verdiği 250 lirayı

gözünü kırpmadan bayıldın. Evinizin elektriği kesildiği için baban seni iyi benzetti. Bence hak ettin. Müstahak sana!” ***

Okulda hiç sevmediğiniz gıcık bir tip var. Ama sende kızı eve atamıyorsun. Arkadaşınız “Bizimkiler yazlığa gidiyor. Üç saatliğine evi size bırakabilirim” diyor. Ama para da istemiyor köftehor. Sünepe kız kardeşinle sinemaya gitmek istiyor. Elin mahkum koçum! ***

Okulda çok beğendiğiniz kızla İzmir’den İstanbul’a yan yana koltuklarda seyahat edeceksiniz. Ama terminale gitmek için bindiğin dolmuş hamam gibi. Terden sırsıklam oldunuz. Kıza çok fena kokacakmış. Okuldan erkek arkadaşınız o berbat kokulu deodorantı sana 100 liraya sattı ya. Yuh! ***

Çok sevdiğiniz bir kadın manken ile havaalanında karşılaşıyorsunuz. Hayranı

olduğunuzu söyleyip selfie çek-tirmek istediğinizi söylediniz. Manken “Ayyy ne kadar güzel. Bende kimsesiz kediler için bağış topluyorum. Bana 500 lira toslarsınız değil mi? Selfie senin köpeğin olsun yakışıklı” derse ne halt edeceksiniz. Verdiniz parayı gitti! ***

Yıllarca peşinden koşturup, sonunda nişanlandığınız kız var ya. Tam bir salağın teki. Sokakta yürürken mendil satan bir çocuk gördü. Sizin cüzdanını alıp çocuğa bir kağıt mendil için dolaşımda olan en büyük banknotu verdi. Kıbraklık yapıp bir şey diyemediniz ya! ***

Okulda kopya çekerken yanınızda oturan sivilceli çirkin kız cep telefonuyla resmini çekmiş. Beraber sinemaya gitmezseniz fotoğrafı öğretmenle paylaşmaktan bahsediyor. Sinemaya gittiniz. En beğendiğiniz ve asıldığınız kız tek başına sinemaya gelmiş. “Oooo sevgili yaptığını

bilmiyordum Mahmut. Tam da senin çıkma teklifine evet diyecektim. Artık Tankut’un teklifini değerlendiririm” dedi. Resmen yıkıldınız! ***

İşyerinde asistan kıza fena abayı yaktınız. Doğum günü için pahalı bir tek taş yüzük aldınız. Ama kanınız ceketinizde tek taş yüzüğü gördü ve el koydu. Salak gibi birde yüzüğe isim yazdırınız. Kanınız uyurken yüzüğü gizlice alıp balkondan atma gibi bir düşünceniz var. Eeee hayat memat meselesi! ***

Cep telefonunuzu tamir ettireceksiniz. Tamirci telefonu tamir için 100 lira istedi. Olur dediniz. Telefonu almaya gittiğinizde meblağ 1000 liraya çıktı. “Lan telefonun kendisi 699 lira. Yenisini alırım daha iyi. Al telefonu başına çal adam” dediniz ama tamirci arkanızdan “Cep telefonu hafızasında man-italarla al takke ver külah pozlar var. Sosyal medyada yayılır bak” deyince, yelkenleri suya indirdiniz. Nişanlığınızın pozlar-dan haberi mi olsun yani? ***

Moda’da kız arkadaşınızla otururken falcı kadın fallınıza bakmak istedi. Fakat terslediniz. Kız arkadaşınız “Çok körtüsün Necip” diye ağlamaya başladı. Biraz önce terslediğiniz falcı kadını yalvar yakar geri getirdiniz. Her zamanki gibi size pahalıya patladı. Hep mi cereme çeker insan yahu? ***

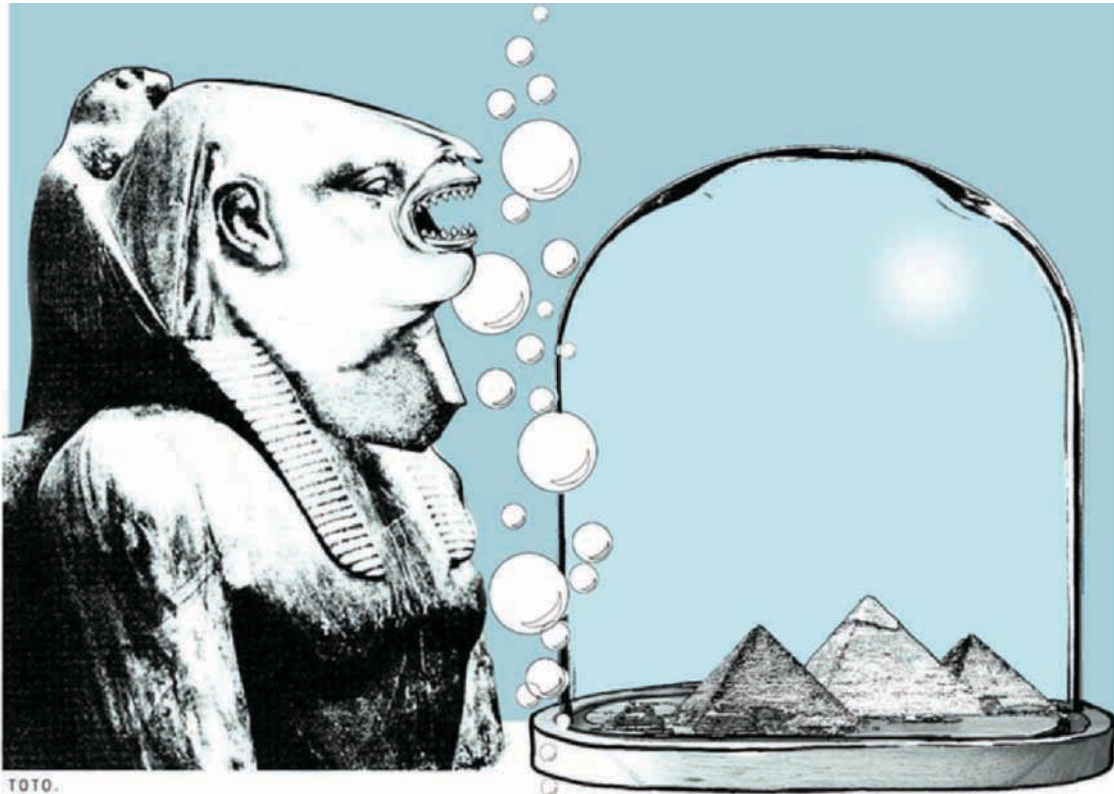
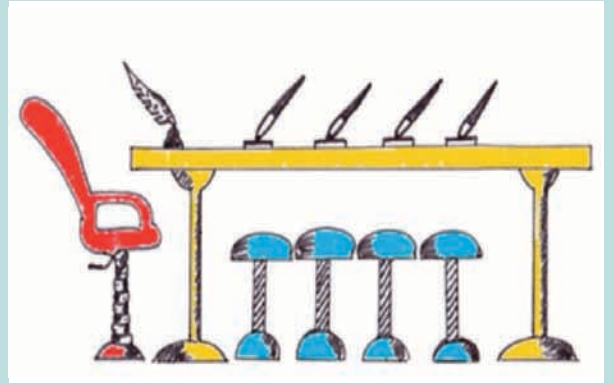
Balkonda babanızdan gizli sigara keyfi yaparken, kapıcı aşağıdan gördü size. Kaç gündür sizi gördüğünde “Yeşilay’a destek lazım. Ver bir Malbuş” diyor. Babanız mı duysun canım? Her Allahın günü de Marlboro parası vermek zorunuza gidiyor haliyle! ***

Eşinize askerliği asteğmen olarak yaptığınızı söyleyerek yıllarca hava attınız. Fakat alt kata askerdeki başcavuşunuz taşındı. “Lan bu herif askerliği koğuşçu olarak tamamladı” demesi an meselesi. Hele eşiniz “Alt kata yeni komşu taşındı. Bir hoş geldine gidelim” diye sıkıştırıp duyuyoruyor!



ÜVENDİRE

Mehmet Saim Bilge



TOTO.

EL TOTO - Argentine



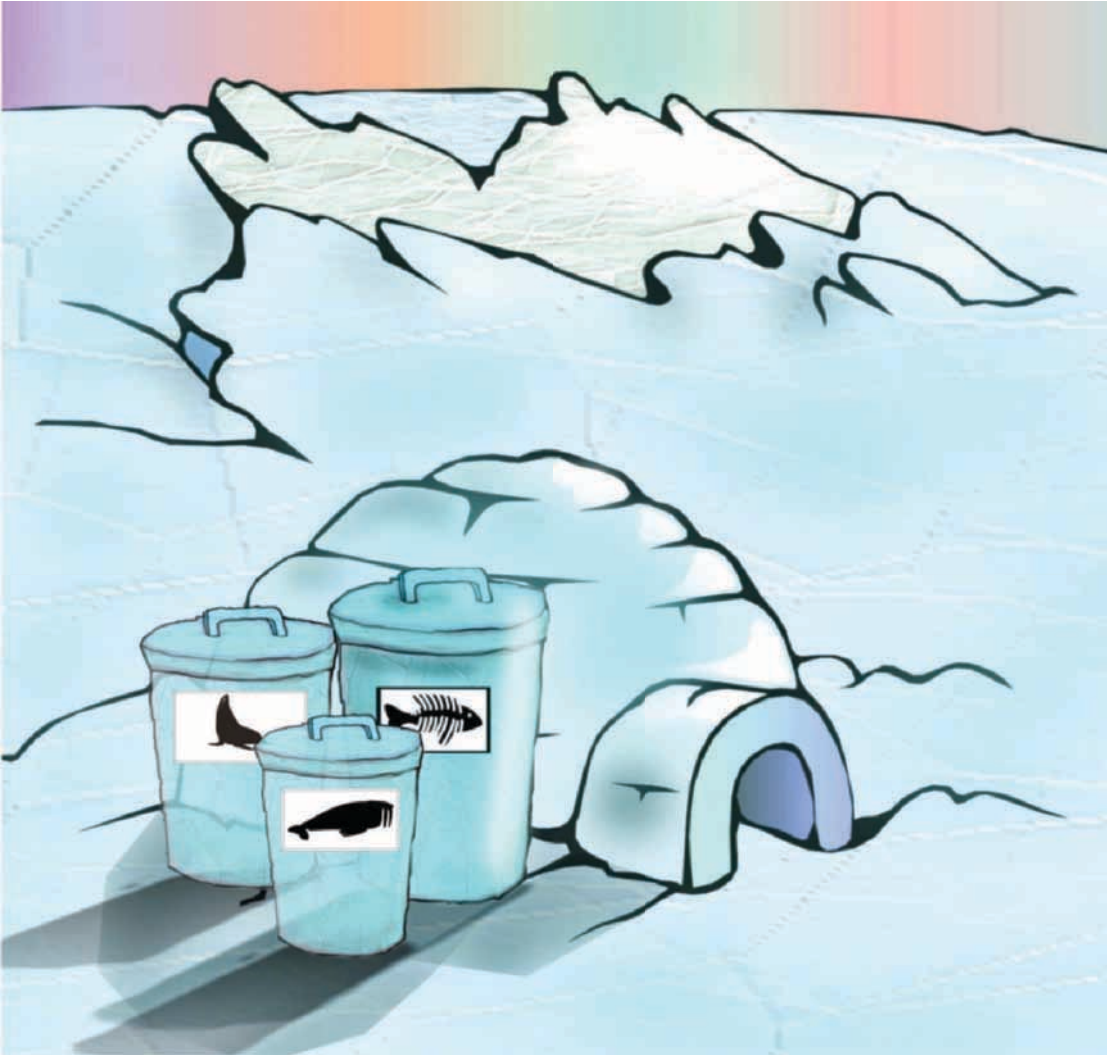
LIU ZI BO - China



MILAN ALASEVIC - Slovenia



RONALDO CUNHA DIAS - Brazil



VLADO MACH - Slovakia



SHEN HONG LI - China



-STEWIE-

STEFAN WENCZEL - Austria





STANISLAW ASHMARIN - Russia



VIRENDRE OGALE - India

CARTOON contests



XVI International Salón Humor, Santa Clara 2016, Cuba

• The humoristic monthly Melaito and the Cuban Association of Authors and Artists (UNEAC) in Villa Clara, call for the XVI International Salón Humor Santa Clara 2016.
The invited country in this occasion will be Canada.

Regulations:

The themes for the salon will be "Free" and "Erotic".
The works must not exceed 25 x 35 cm in any technique including printed copies of digital images.

Three-dimensional works should not exceed 50 x 50 cm on any side.
Each participant can send a maximum of three works for each theme.
Entries should be posted no later than 30/11/ 2016 to the following address:
XVI Salón Internacional de Humor Santa Clara 2016
Casa de la Uneac
Máximo Gómez no. 107
entre Julio Jover y Martí,

Santa Clara, Villa Clara, Cuba

Awards:

The Organizing Committee will award three prizes for each category and other discretionary prizes.
Prizes for international participants will consist of an original painting by a well-known local artist and a prize certificate, which will be posted by secured delivery.
A panel of prestigious cartoonist will decide the winners and its decision is final.
The awards will be given on December 20th at the UNEAC venue. Shortlisted cartoons and works will be part of an exhibition.

For more details about this announcement you can email:
40melaito@gmail.com
archegaleria.vc@uneac.co.cu

Contest Of Humor SHG, Brazil

• Theme: "Kicking out unemployment"

Send your cartun until November 30, 2016, to the page "Salaos de Humor Gráfico"...

Deadline:

Wed 30 November 2016
There's no fun on unemployment. Most of all, when it takes who made the Brazil's culture. The cartoonist, Dalcio Machado, is one more victim of this, so we will make him a tribute to all unemployed cartoonists, through cartoons having Dalcio as a theme. Just he, who have participate and awarded on all Humor Contest around the world!

Awards:

1° place: A original art signed by Dalcio Machado
1° to 3° places: Digital certify Honor Mentions to 5 participants
- Send one work only
- Theme: "Kicking out unemployment"
Send your cartoon until October 16, 2016, to the page "Salaos de Humor Gráfico":

<https://www.facebook.com/groups/545950852252343/>

Examination Board:

Jota A.
Dalcio Machado
Silvano Mello
Camilo Lucas
Lex franco

International Competition of Caricatures 2016, USA

• REQUIREMENTS

Requirements for competitive works in the nomination "Caricature".
Both professional artists and amateurs can participate in the competition in the nomination "Caricature".

Only works, the copyright on which belongs to the participant directly, shall be accepted to participate in the competition. Files of caricatures, specifically performed by the author on the topics of the competition, shall be accepted to participate in the competition. Not more than 3 works on every topic! Colored, CMYK or RGB, saved in formats TIFF, PDF, EPS, or JPG, all the layers must be kept, with a resolution of 600 dpi at a ratio of a standard A3 sheet. Files shall be located in the personal portfolio of a participant that is created on the site gir-magazine/contest/ after the registration of the participant. We shall accept only previously unpublished works. The works shall be accompanied by a photo and a short biography of the author.

PRIZES AND AWARDS

In the nomination "Caricature":
1ST PRIZE "GOLDEN OPOSSUM" and \$2,500
2ND PRIZE "SILVER OPOSSUM" and \$1,500

3RD PRIZE "BRONZE OPOSSUM" and \$1,000
4TH PRIZE "ENCOURAGING OPOSSUM" \$500

* The work received a prize on the topic "INVESTMENTS", receives a bonus of \$1,000 in addition to the amount of the prize.
In addition, Audience Choice Award and sponsored prizes are provided

COMPETITION CONDITIONS

Beginning of the competition
BEGINNING OF THE COMPETITION



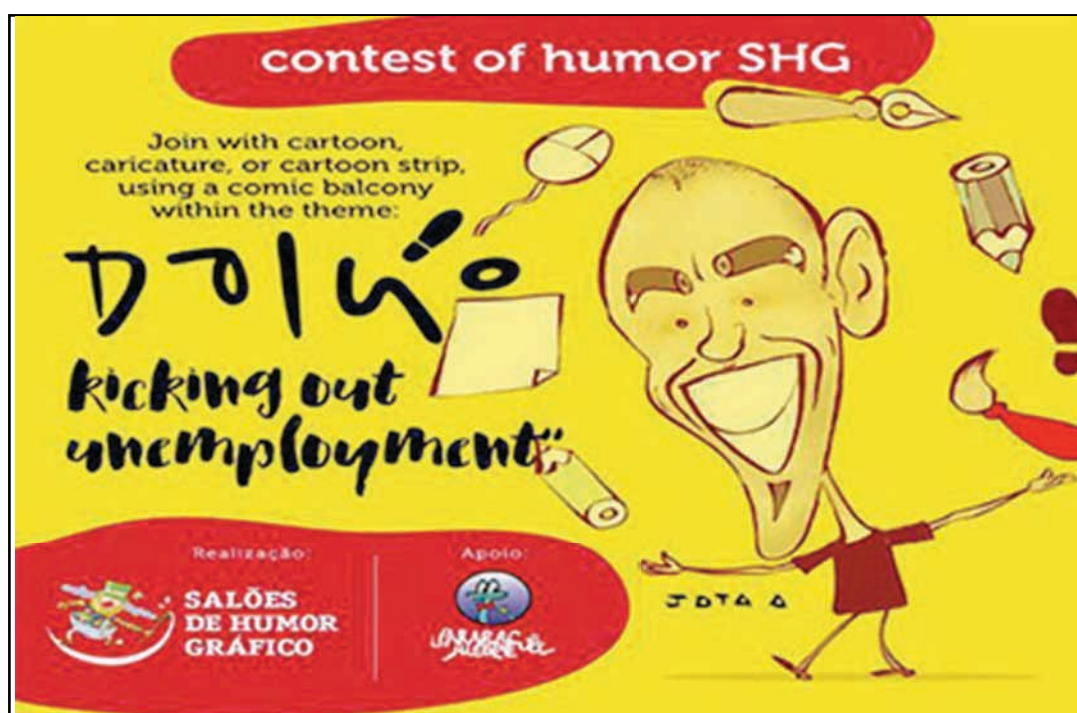
END OF THE COMPETITION:
DECEMBER 21, 2016.
SUMMARIZING AND DETERMINATION OF WINNERS — January 2017
RELEASE OF THE CATALOG AND EXHIBITION OF WINNERS' WORKS — March-April 2017
DETERMINATION OF WINNERS OF THE COMPETITION SHALL TAKE PLACE IN STAGES.

The best 8 works shall be selected from the works submitted for the competition and published in the magazine "Global Investment Review" (published 6 times a year) and additional 12 works shall be selected for publication in the electronic version of the magazine (the fee for publication in the print edition is \$ 100.00, in the electronic edition - \$ 25.00). The works, published in the magazine, get into the final of the competition.
The jury shall select the winner of the main prize of the competition from these works, and these works will be placed in the catalog and will participate in exhibitions.

THE JURY'S DECISION SHALL BE FINAL AND NOT SUBJECT TO DISCUSSION OR APPEAL

All submitted for the contest works will be posted on the web-site of the magazine, where voting will be organized. Works, not selected by the jury, but received a large number of audience votes will be awarded with prizes and diplomas, and will be included in the printed catalog.

Works, selected for publication in the magazine and catalog, shall become the property of the



organizer, and when submitting works for the competition, the participant understands and accepts the fact that if the work is selected for publication, participants cannot claim any payment from future publications of the works, submitted for the competition.

The authors, whose works are published in the catalog, will receive 1 copy of the catalog free of charge and can purchase the required amount with a 60% discount.

THE ORGANIZERS CAN INVITE MEMBERS OF THE JURY AND THE OWNERS OF THE AWARD AT THE OPENING OF THE EXHIBITION ACCORDING TO THE RESULTS OF THE COMPETITION.

MEMBERS OF JURY:

Natalia REILANU, Executive Secretary
Alex YAR, Chairman, Alex Yar, the Competition Organizer, Writer, Lawyer, Businessman, Publisher (USA)
Vladimir STEPANOV, Co-Chairman, Artist, Member of the Creative Union of Artists of Russia (Russia)
Michail ZLATKOVSKY, Cartoonist, illustrator, Member of the Creative Unions of Artists and Journalists of USSR and Russia, Founder and Editor in Chief "Big Encyclopedia of Caricature", Member of the Creative Union of Artists of Russia (Russia)
Marat VALIAKHMETOV, Cartoonist, Lawyer, Owner of the Gallery (Russia)
Leonid SHUVALOV, Writer, (Russia)
Kanstantsin STRAUSAU, Publisher (Belarus)
Sean KOUPLIN, Banker, Writer, Speaker (USA)
Lidia LAWSON, Lawyer and Social Activist (USA)
Helena LJMONOVA, Publisher, Social Activist (Israel)
Mandy GUO, Publisher (China)
Linda ZENG, Publisher (China)
Hiba JAMEEL, Social Activist (Iraq)
Secretargo@gir-magazine.com
For "POSTERS" Competition See (Source: Golden Opossum)

10th International Cartoon Contest Urziceni 2016,

• RULES:

1. The 10th ICC Urziceni is an open competition for cartoonists all over the world. The participation is free of charge.
2. The artworks must be presented in a FREE THEME or/and on THE THEME -THE INNOCENCE .

3. Deadline: 18 November 2016
4. You can submit max 5 works for FREE THEME and max 5 works for THEME SECTION. The cartoons must not contain text. The name of the cartoons must contain the entrant's family name, country and title of work (in english). The works must be digitized in 300 DPI resolution, RGB color mode, in JPG format, with the maximum limit of 2 MB.

5. Send your cartoons and your CV at the e-mail address urziceni-contest@gmail.com

6. The cartoons submitted to the contest will be exhibited on the Urziceni 2016 web site for the attention and objection of all cartoonists to prevent similarity, copying and stealing. Any cartoon which is similar, copied or stolen will not be awarded. The contest results will be announced on the Urziceni 2016 web site .

7. The Jury will award the following prizes for the best works, no matter the categories:

GOLD PRIZE 500 euro, Special Honor Diploma and a Personal Gallery on BestCARTOONS.net
SILVER PRIZE 300 euro, Special Honor Diploma and a Personal Gallery on BestCARTOONS.net
BRONZE PRIZE 200 euro, Special Honor Diploma and a Personal Gallery on BestCARTOONS.net
10 EXCELLENCY Special Honor Diploma and a Personal Gallery on BestCARTOONS.net

Jury's decisions are final. Other Special Prizes offered by the sponsors may be awarded.

The prizes can be paid in Urziceni or can be posted to the cost of the receiver. The organizer does not assume any liability regarding taxes or bank charges. The original drawings of the prize winning entries should be sent in maximum two weeks from the results announcement, well wrapped and protected against damages.

8. By participating, entrants grant the organizing body the right to use their entries as advertising for the Urziceni International Cartoon Contest and for the site BestCARTOONS.net (e.g. as cartoon books, catalogues, advertising in the press, internet and other media, separate promotional printed works such as posters, leaflets, etc., promotional gifts by the city council and/or cartoon contest organization, calendars, etc) without any special fees paid to the authors.

9. For further information, e-mail: urzicenicontest@gmail.com

10. By submitting the works to Urziceni 2016 INTERNATIONAL CARTOON CONTEST, the artists accept the decisions of the Jury and the rules printed above.



Theme: 1. Child Friendly City

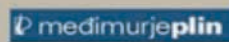
2. Gas in the household

Deadline: 4. December 2016

Original works and digital artworks will be accepted. The Contest is held via internet. Each cartoonist can send up to 2 work per theme
Size of entries is a A4 or A3 format (jpg 300 dpi)

Send them to this email: cartoondamir@gmail.com

First Prize - 400 EUR, Second Prize - 200 EUR, Third Prize - 100 EUR
Five Special mentions



1st International Cartoon Exhibition ČAKOVEC 2016, Croatia

1st International Cartoon Exhibition ČAKOVEC 2016..

Original works and digital artworks will be accepted. The contest is held via Internet.

Each cartoonist can send up to 2 work per theme.

Size of entries is a A4 or A3 format (JPG 300 dpi)

Theme:

1- Child Friendly City
2- Gas in The Household

Prizes:

First Prize- 400 EUR
Second Prize- 200EUR
Third Prize- 100 EUR
Five Special Mentions

Send them to this E-mail: cartoondamir@gmail.com

The deadline for applications: December 12, 2016

INTERNATIONAL CARTOON CONTEST AND GRAPHIC HUMOR - "NOTICARTUN COLOMBIA"

greeting, I take this medium to share with you a topic of common interest, as is the caricature and graphic humor. I tell them that "Noticartun" is an exclusive blog on these issues in Colombia (the truth is the only one), that for almost 8 years longer works, providing information 6 days a week of achievements, awards, exhibitions, publications and events knowledge of the country for themselves and foreigners. So this time, I share the two covers of the 2 editions of INTERNATIONAL CARTOON CONTEST AND GRAPHIC HUMOR - "NOTICARTUN COLOMBIA" - (2014-2015). These contests are born with the idea of paying tribute to the great masters of the Colombian cartoon. The first edition paid tribute to José María Espinosa (1793- 1883), historically considered the first figure visible in the country in this field, also made the army of the independence era and creator of the graphic image of the liberator Simon Bolivar and the second year, Mr. Alfredo Greñas 1857-1949 famed caricaturist opinion and gainsaying the government of then and this 2016 is preparing to pay tribute to a historic third artist, which will soon be revealed. There is also a special category of cartoon

In 2014, more than 100 works made consideration of 62 cartoonists from 25 countries were received and top 3 in each category, five honorable mentions both caricature and humor, 2 awards for national and 2 online awards were handed out. In this first edition winners tribute to Espinosa issue they were:

FIRST PLACE: Omar Zevallos

(Peru)

SECOND PLACE: Leonardo

Arias "FINGO" (Colombia)

THIRD PLACE: Julius Caesar

Cantillo (Colombia)

1 MENTION: D. Luis Calvo

"MECHO" (Costa Rica)

2 MENTION: Raúl Olmo

(Colombia) / Puerto Rico

3 MENTION: Mauricio Canyon

D. A. (Colombia)

4 MENTION: Ferreol Murillo

Fuentes "FERROM" (Costa Rica)

5 MENTION: Stella Peralta

(Colombia)

And Cartoon:

FIRST PLACE Vladimir

Kazanevsky (Ukraine)

SECOND PLACE: Carlos A.

Gomez F. "ANT" (Colombia)

THIRD PLACE: Valeriy

Chmyriov (Ukraine)

1 MENTION: Aleksandar

Petrikanovic (Serbia)

2 MENTION: Louis Pol

(Australia)

3 MENTION: Luc

Descheemaeker "O-SEKOER"

(Belgium)

4 MENTION: Sun Chen (China)

5-MENTION: Valentin

Druzhinin (Russia)

Jurors were: Raul de la Nuez

(Cuba-USA), Alberto Martinez

"Betto" and Juan Camilo Lopera

"Júcalo" of Colombia.

They competed for a diploma

online, but in the end by a per-

sonal effort could send an

acrylic plate to the first 3 in

each category

In 2015, almost 200 works by 85 participants from 32 countries were received the same amount of prizes to the following participants were given

FIRST PLACE: Yaser

Khanbaray (IRAN)

SECOND PLACE: Thiago Lucas

(BRAZIL)

THIRD PLACE: Aref Niazi

(IRAN)

1 MENTION: Ivailo Tsvetkov

(BULGARIA)

2 MENTION: Ruben Martin

Romero Salvador (PERU)

3 MENTION: Andrés González

"GOVA" (Colombia)

4 MENTION: Guillermo Alvarez

González "GALGO" (Colombia)

5 MENTION: Jiwenk Wae

(INDONESIA)

In Cartoon:

FIRST PLACE: Mikhail

Zlatkovsky (RUSSIA)

SECOND PLACE: Igor Smirnov

(Russia)

THIRD PLACE: Arsalan

Ahmadi Nejad (IRAN)

1 MENTION: Efat Amjadipoor

(IRAN)

2 MENTION: Ehsan Cheraghi

Iranshahi (IRAN)

3 MENTION: Izabela

Wieczorek-Kowalska (POLAND)

4 MENTION: Liu Qiang

(CHINA)

5 MENTION: (SHARED):

Yulkausar (INDONESIA) &

Dariusz Dabrowski (Poland)

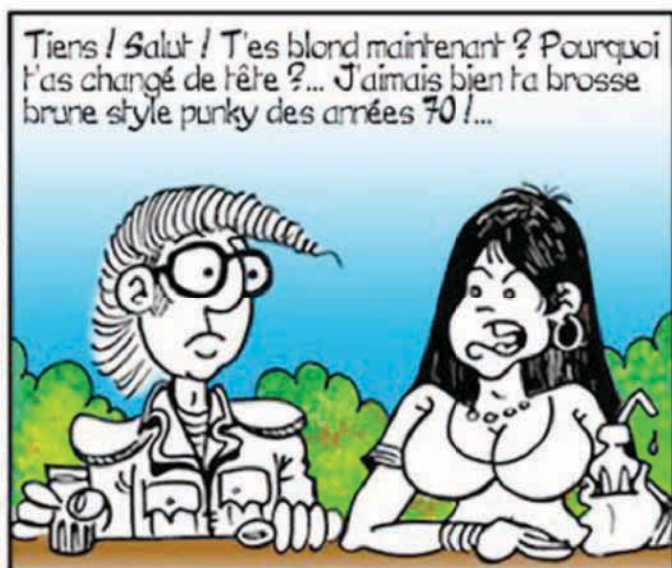


Parmaklarınızın ucunda bir dünya karikatür!



fenamizah 73

Pour les rousses je ne sais pas encore !

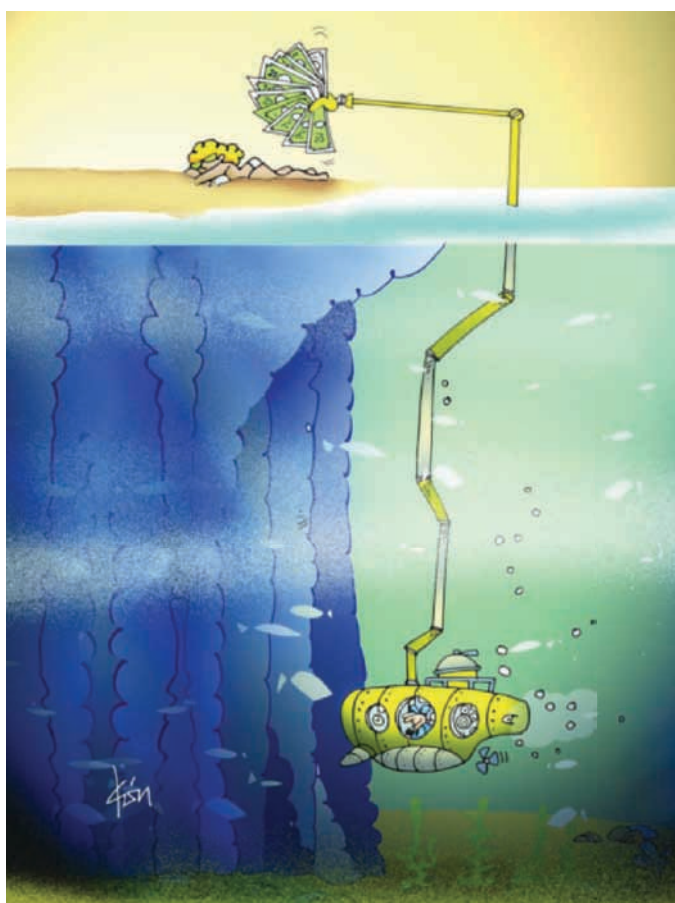




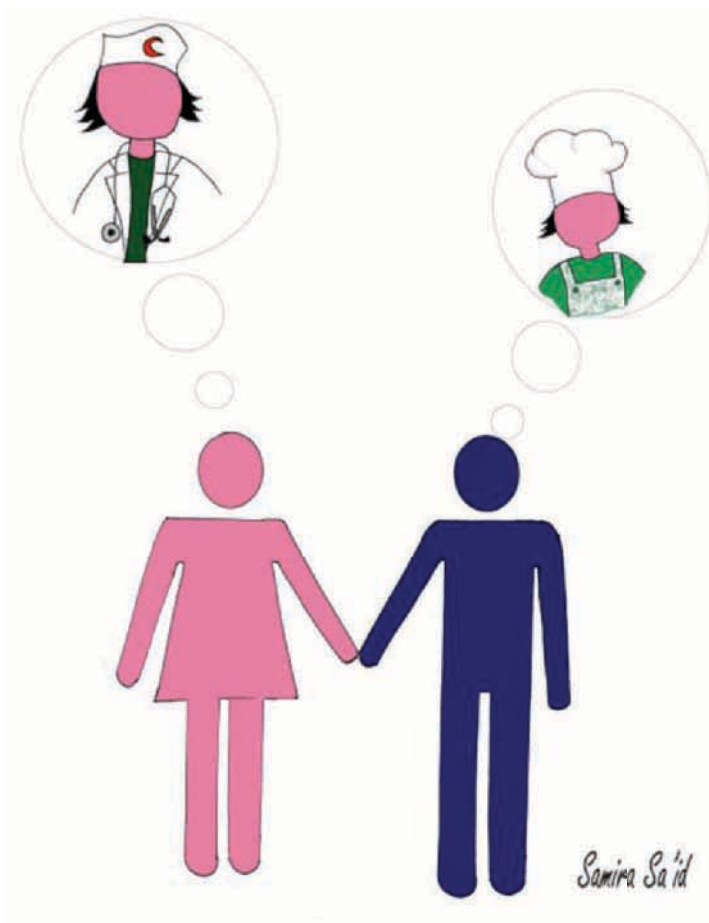
YALDA HASHEMINEZHAD - Iran



SANTOSH PALWAI - India



LUIS EDUARDO LEON - Colombia



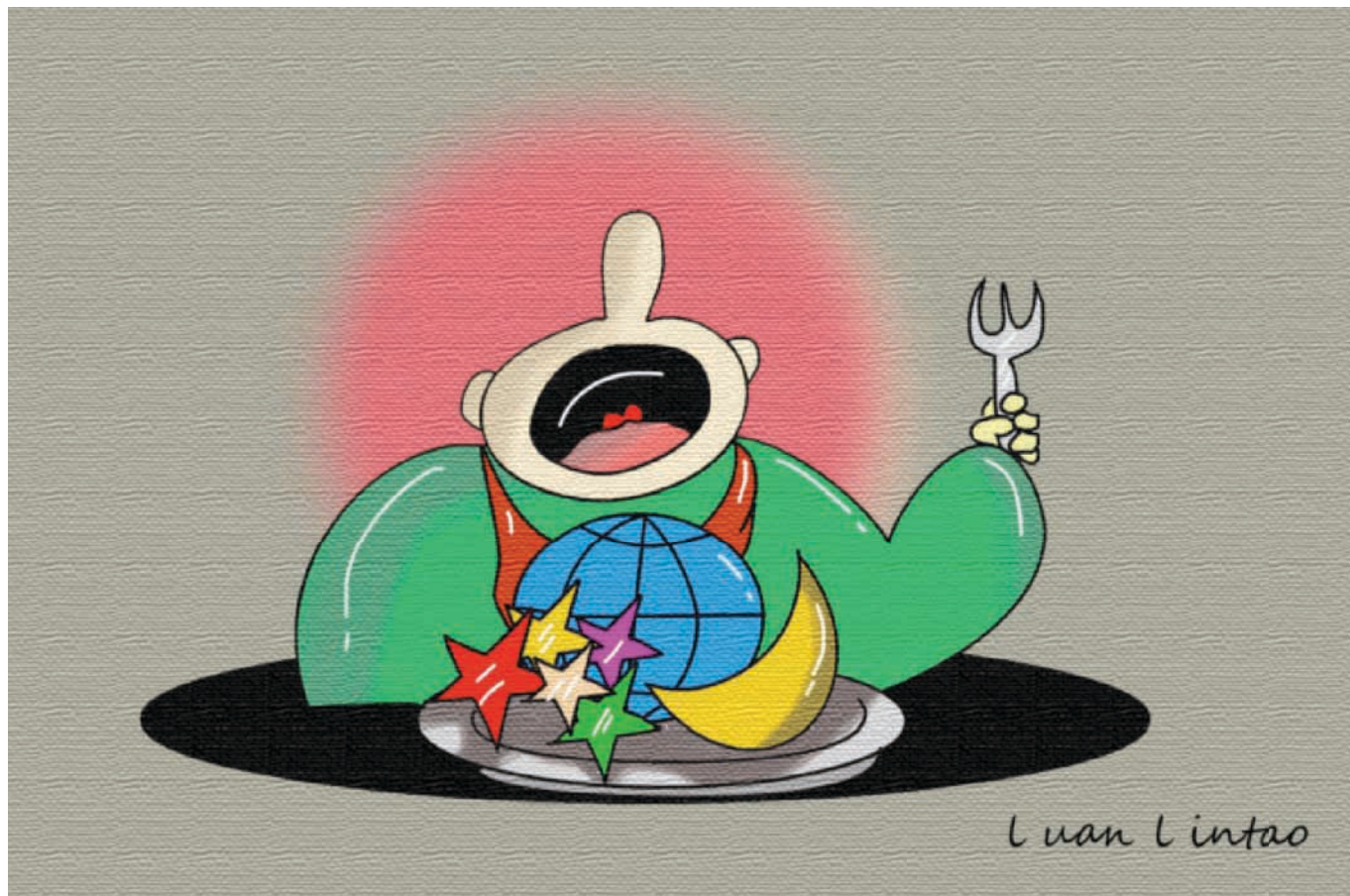
SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt



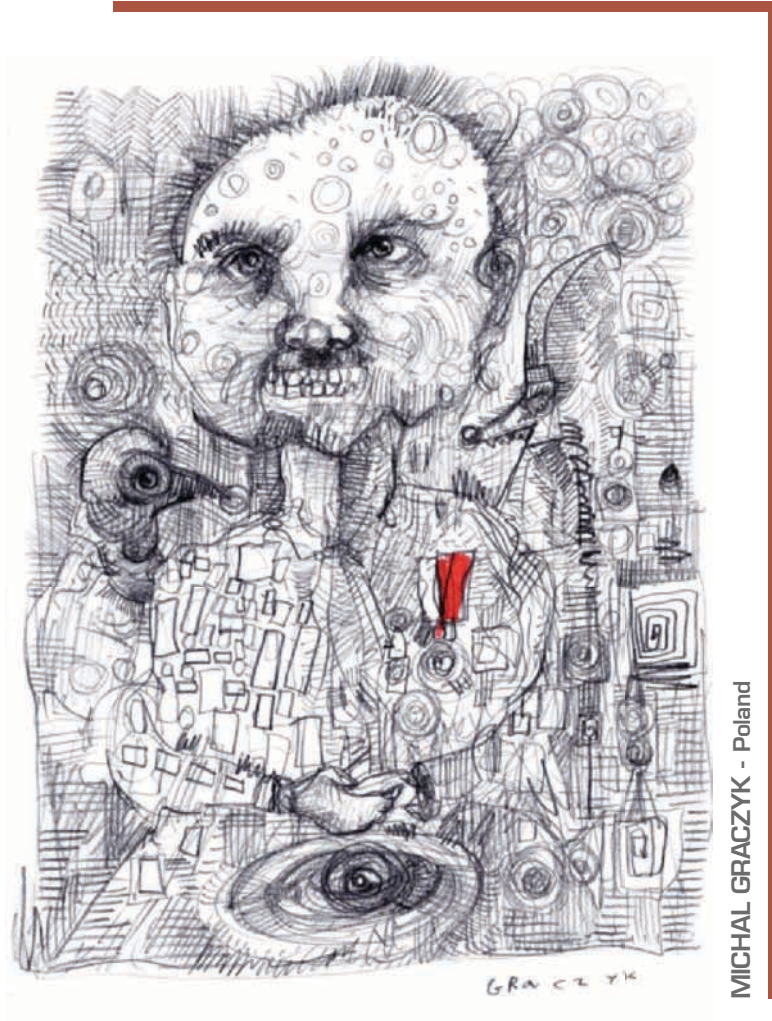
CAMILO A. TRIANA C. - Colombia



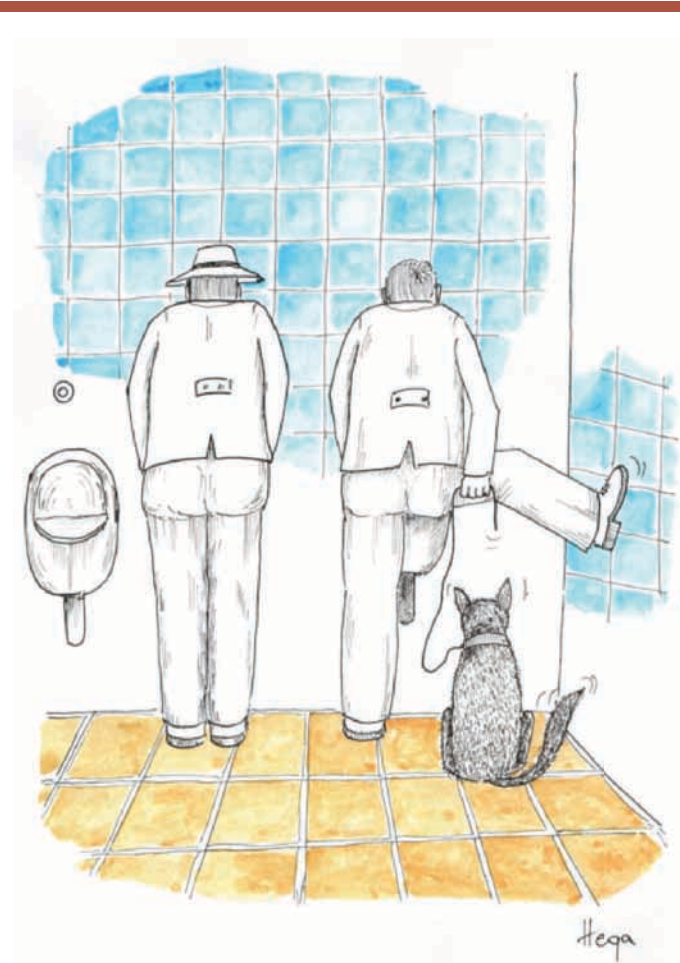
MIRIAM MARGARITA ALONSO CABRERA - Küba



LUAN LINTAO - China



MICHAL GRACZYK - Poland

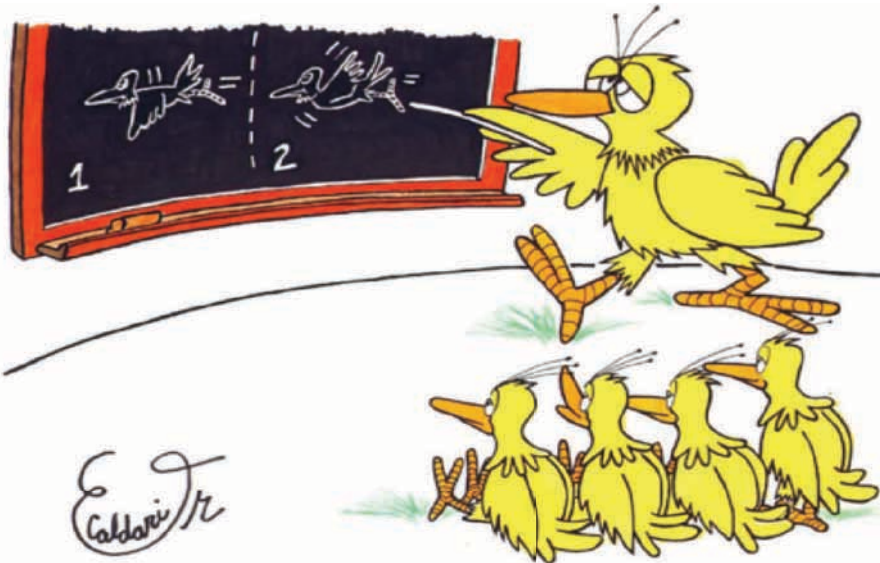


BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia

ISMAIL KERA - Czech Republic



SAMUCA ANDRADE - Brasil



EDUARDO J. CALDARI - Brasil

78 fenamizah

fenamizah
özel ekler:
TIPKI BASIM
DERGİLER!



FENAMİZAH'tan
tıpkı basım
düzenlemesiyle,
bazı eski
Türk mizah
dergilerinin
ilk sayıları...

www.fenamizah.com

How could a printed version of the **fenamizah** e-magazine?



fenamizah

You can get a printed version of the fenamizah e-magazine in a digital printing center. Firstly, follow this link >> <http://www.fenamizah.com/e-magazine.html> Here you can find all the issues. Then download the pdf file you choose whichever issue of the **fenamizah e-magazine's**. Have a special format of the pdf files that is set for digital printing. Now the front-back printing on A3. Then, the paper will be folded in half and binding with stitching wire. Finally, will be cut off from the outer edge. You can read now with your hands by touching. This is a dissimilar excitement!



for special collection

www.fenamizah.com

DOSYA / KIBRIS TÜRK KARİKATÜRÜ

Kıbrıs Türk Basını'nda, Türkiye'den iz bırakanlar...

"Türkiye'den Kıbrıs'a çalışmaya gelen basın mensuplarından başlayarak, 1960-1964 yılları arasında hem gazeteler, hem de diğer alanlar Kıbrıs Türk Basınına neşrelerine katıldılar. Asıl Nuri'nin Adı da çıkardığı ilk renkli gazete olan KIBRIS'ta ve bir parti gazetesini olan ORTAM'da görev yaptılar. O dönem Kıbrıs Türk Basını'nda karikatürlerin Türkiye'den gelenler tarafından çizildiği bir dönem vardı..." - Aziz Yavuzdoğan



Yeni yazarlar gelmeye başladı. Türkiye'den gelenler de vardı. Kıbrıs Türk Basını'nda, Türkiye'den iz bırakanlar...

ORTAM Gazetesi

Kıbrıs Türk Basını'nda, Türkiye'den iz bırakanlar...



56 fenamizah



fenamizah 57

let's think what we laugh at!

international humor magazine
fena
mizah e-magazine

The worldwide cartoonists
at your fingertips...



you can follow on the digital platforms..



Digital platforms:



The published with the contribution of the worldwide authors...

www.fenamizah.com
International Humor Magazine